



Степанова А.В., Сухова А.В.

*МГУ имени М.В.Ломоносова, НИИ и Музей антропологии,  
ул. Моховая, д. 11, Москва, 125009, Россия*

## ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ АНТРОПОЛОГИИ МГУ. ФОТОГРАФИИ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В ЭКСПОЗИЦИИ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ 1879 ГОДА: КАРАЧАЕВЦЫ

**Введение.** Данная публикация является второй в цикле статей, посвященных описанию коллекции фотографий представителей народностей Кубанской области, в которой дана характеристика коллекции, включающей фотоизображения карачаевцев.

**Материалы и методы.** Основой работы послужила коллекция фотографий, собранная Е.Д. Фелицыным (1848–1903), представленная им на Антропологической выставке 1879 г. в Москве и хранящаяся в фондах НИИ и Музея антропологии имени Д.Н. Анучина МГУ имени М.В. Ломоносова.

**Результаты и обсуждение.** Описаны и проанализированы фотоизображения карачаевцев Баталпашинского уезда (станция Баталпашинская в настоящее время – это город Черкесск). Коллекция включает: 2 фотоизображения детей (8 лет), 4 фотоизображения мужчин (19, 37, 70 и 72 года) и 1 фотоизображение женщины (57 лет). Установлено авторство изученных снимков. Все они выполнены русским фотографом, владельцем одной из самых первых фотомастерских в Тифлисе, Владимиром Баркановым (1826–1892). Дано описание одной из известных династий Карачая – князей Крымшамхаловых, представитель которой изображен на снимке изученной фотоколлекции. Представлена сводка литературных антропологических сведений о карачаевцах этого периода.

**Заключение.** Представленные фотоматериалы имеют научную, историческую и документальную ценность и значимость как визуальный материал, позволяющий определить аутентичность изображенной на фото личности с другими фотоматериалами и историческими сведениями, в некоторых случаях проследить ее генеалогию, а также получить новую информацию о типичных реалиях отображенной эпохи, в частности, особенностей быта, костюмов, обычаев, среды обитания личностей, представленных на фотоизображениях. Изученные фотоматериалы являются дополнительным источником сведений для сравнительного антропологического, этнографического и историко-культурного анализа исторических источников по народам Северного Кавказа

**Ключевые слова:** карачаевцы; этническая антропология; историческая антропология; Е.Д. Фелицын; Музей антропологии МГУ; Кубанская область

### Введение

Данная публикация является второй в цикле статей, посвященных описанию коллекции фотографий представителей народностей Кубанской области, собранной Е.Д. Фелицыным, представленной на Антропологической выставке 1879 года и хранящейся в фондах НИИ и Музея антропологии им. Д.Н. Анучина Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Статья по-

священа описанию части коллекции, включающей фотоизображения карачаевцев.

Карачаевцы – особая группа горцев Северного Кавказа, проживающая на высоте более 1500 м над уровнем моря в верховьях рек Кубань, Теберда, Зеленчук и принадлежащая к тюркоязычным народностям. Язык их называется карачаево-балкарским и относится к кыпчакской группе тюркских языков [Баскаков, 1988].

Многолетние комплексные этнографические, археологические и исторические исследования показали, что материальная культура и искусство карачаевцев характеризуются общекавказскими традициями, сложившимися в определенных географических, климатических, социально-экономических условиях, этнических устоев в семейно-бытовых отношениях [Федоров, 1983]. Ученые называют культурный облик и хозяйственный уклад карачаевцев горскими или северокавказскими, хотя они содержат элементы половецкого и татара-монгольского этносов [Лавров, 1959]. Наличие аланского этнического, несколько веков развивающегося на Кавказе, и тюркоязычного компонентов явились причиной появления множества гипотез происхождения карачаевцев. Историческая наука знает более десятка таких гипотез [О происхождении..., 1960; Лавров, 1969; Волкова 1973].

По мнению Исмаила Мусаевича Мизиева – выдающегося археолога и этнографа, посвятившего свою жизнь исследованию археологических, этнографических, исторических и лингвистических источников, российской, зарубежной, древней, средневековой и современной литературы, карачаевцы являются коренными жителями Северного Кавказа, в формировании которых главную роль сыграло смешение северокавказских племен – носителей кобанской культуры (археологическая культура позднего бронзового и раннего железного веков) с ираноязычными и тюркоязычными племенами (аланами, болгарами и половцами) [История..., 2010].

В свою очередь, антропологические исследования показали, что этот народ имеет кавказские корни и карачаевцы являются «классическими представителями кавкасионского типа» [Алексеев, 1974, с. 28]. При этом «...тюркизация не сопровождалась сменой населения и нарушением генетической преемственности между населением до и после тюркизации <...>, что говорит о том, что биологическое смешение если и имело место, то носило спорадический и немассовый характер» [Карачаевцы..., 2014, с. 18].

Принадлежность карачаевцев к кавкасионскому типу, имеющему кавказское происхождение, подтверждена и в исследованиях М.Г. Абдушелишвили, проводившего соматологическое изучение кабардинцев по комплексу признаков и показавшего их сходство с чеченцами, ингушами, осетинами, черкесами и кабардинцами [Абдушелишвили, 1994, 2003]. Проведенный по данным М.Г. Абдушелишвили кластерный анализ матрицы морфологических дистанций между 12 кавказскими эт-

носами также выявил их близость [Хить, 2004]. В.Е. Дерябиным в результате обобщения данных по 220 группам Кавказа, куда были включены и материалы М.Г. Абдушелишвили, и применения многомерного канонического анализа было установлено, что карачаевцы входят в нахско-дагестагнский субкластер в рамках балкано-кавказкой малой расы – самого крупного кластера, выделенного в анализе, и имеют соматические черты, характерные кавкасионскому типу [Дерябин, 2003; 2008].

Наличие общего автохтонного компонента и генетическая близость карачаевцев с народами, населяющими соседние с ними территории, их обособленное развитие в процессе этногенеза показаны в работах, посвященных изучению генетической структуры и новейших генетических маркеров в популяциях Северного Кавказа [Кутуев с соавт., 2009; Хуснутдинова с соавт., 2012; Джаубермезов с соавт., 2019; Балановская с соавт., 2022].

Данный «этнический симбиоз» или «дву-природность» карачаевцев, имеющие глубокий характер, отразились в истории, особенностях национального характера, психологии, хозяйственном быту, семейных отношениях, традициях и духовной культуре этого народа.

Наиболее ярко этническую принадлежность, среду обитания, социальное и экономическое положение представителя того или иного этноса отражает национальный костюм, являясь одним из важных источников, содержащих информацию об истории и культуре народа. Национальный костюм карачаевцев, основанный на древнетюркских традициях и подвергшийся влиянию тенденций развития одежды древнего населения Центрального Кавказа, сыгравшего в качестве субстрата значительную роль в этногенезе карачаевцев, имеет только ему присущее своеобразие и особый социокультурный колорит. Женская и мужская одежда карачаевцев имеет редкую красоту и многообразие форм, богата широкой гаммой цветов [Карачаевцы..., 2014; Болурова, 2021].

Так, мужской национальный костюм карачаевцев окончательно сформировался в середине XIX века и приобрел основные формы и художественный облик, который теперь считается его основной и характерной особенностью. Русские офицеры XIX в. ценили в кавказской одежде черты романтизма и мужественности. Казаками, перенявшими ее почти полностью, оценили ее практические качества, сформировавшиеся в борьбе с трудными природными условиями [Мамбетов, 1971].

**Таблица 1. Описание фотоизображений карачаевцев из коллекции Е.Д. Фелицына, представленной на Антропологической выставке 1879 г. в Москве**  
**Table 1. Description of photographic images of Karachays from the collection of E.D. Felitsyn, presented at the Anthropological Exhibition of 1879 in Moscow**

№ п/п	№ по каталогу А.А. Ивановского	Размер фотографии / бланка, см	Описание лицевой стороны
1.	9600	18x24/ 23,5x32,5	«Кубанская область Баталпашинский уезд Карачаевского племени Аула ..., Кибазов „8“ лет от роду, роста.»
2.	9601	18x24/ 23,5x32,5	«Кубанская область Баталпашинский уезд Карачаевского племени Аула ..., Кочкаров (Тинь) „19“ лет от роду, роста 2 арш. 7 верш.»
31.	9602	18x24/ 23,5x32,5	«Кубанская область Баталпашинский уезд Карачаевского племени Аула ..., Кадировов (Кучук) „37“ лет от роду, роста 2 арш. 9 верш.»
4.	9603	18x24/ 23,5x32,5	«Кубанская область Баталпашинский уезд Карачаевского племени Аула ..., Баичаров (Типтук) „72“ лет от роду, роста 2 арш. 8 верш.»
5.	9604	18x24/ 23,5x32,5	«Кубанская область Баталпашинский уезд Карачаевского племени Аула ..., Крымшамхалов (Таусултан) „70 (?)“ лет от роду, роста 2 арш. 14 верш.»
6.	9606	18x24/ 23,5x32,5	«Кубанская область Баталпашинский уезд Карачаевского племени Аула ..., Кибазова (Тийба) „8“ лет от роду, роста ... арш. ... верш.»
7.	9609	18x24/ 23,5x32,5	«Кубанская область Баталпашинский уезд Карачаевского племени Аула ..., Джанибекова (Гульсун) „57“ лет от роду, роста ... арш. ... верш.»

Примечания. \* – надпись на оборотной стороне отсутствует.

Notes. \* – there is no inscription on the reverse side.

Подробный историко-этнографический анализ национально одежды карачаевцев дается в работах Г.Х. Мамбетова [Мамбетов, 2002], А.Я. Кузнецовой [Кузнецова, 1982], Е.Н. Студенецкой [Студенецкая, 1989], трудах Х.Х. Малкандуева [Малкандуев, 2001], Я.С. Смирновой [Смирнова, 1983], в книге «Карачаевцы. Историко-этнографический очерк», написанной коллективом авторов под редакцией И.Л. Лаврова [Карачаевцы..., 1978].

В связи с этим, наша задача состоит в том, чтобы пополнить банк накопленных данных, идей и фактов из истории традиционной культуры карачаевского народа еще несколькими слагаемыми. В частности, ввести в научный оборот редкие и уникальные фотоизображения карачаевцев, собранные Е.Д. Фелицыным и представление им на Антропологической выставке 1879 года в Москве.

### Материалы и методы

Нами были выполнены цифровые копии фотоизображений и составлен «Каталог фотоизображений представителей племен Кубанской области, которые были собраны Е.Д. Фелицыным, представлены на Антропологической выставке 1879 г. и хранятся в фондах Музея антро-

пологии». В данную коллекцию вошли фотографии представителей 8 народностей. Среди них: кабардинцы, ногайцы (нагайцы), абазины, карачаевцы. В предыдущей работе опубликованы фотоизображения кабардинцев и шапсугов [Степанова, Сухова, 2023]. Настоящая работа посвящена изучению фотоизображений карачаевцев, проживавших в Баталпашинском<sup>1</sup> уезде Кубанской области. Данные фотографии публикуются впервые.

В таблице 1 приведено описание фотоизображений представителей карачаевского племени мужского и женского пола. Для каждого из них указаны номер по каталогу А.А. Ивановского (автора научных каталогов экспонатов,

<sup>1</sup> Образован в 1869 г. как Баталпашинский уезд, а с 1888 г. выделен в Баталпашинский отдел в составе Кубанской области. В марте 1920 г. Баталпашинский отдел вошёл в состав Кубано-Черноморской области. 20 января 1921 г. к вновь образованной Горской АССР отошла южная часть отдела, но большая часть Баталпашинского отдела вместе со станцией Баталпашинской (ныне г. Черкесск) вошла в Карачаево-Черкесскую автономную область, образованную 12 января 1922 г. 28 февраля 1922 г. Баталпашинский отдел был упразднен, оставшаяся часть территории была передана Армавирскому отделу [[https://ru.wikipedia.org/wiki/Баталпашинский\\_отдел](https://ru.wikipedia.org/wiki/Баталпашинский_отдел). Дата обращения – 07.07.2023].

переданных в Музей антропологии МГУ после Первой антропологической выставки), общий размер и размер фотографии, происхождение, описание лицевой стороны (табл. 1).

Данная часть коллекции состоит из фотографий, наклеенных на фотографические бланки, выполненные из плотного картона. Размер фотографии составляет 18 x 24 см, размер картона – 23,5 x 32,5 см. На лицевой стороне имеются надписи, несущие информацию о названии уезда, племени, имени изображенного, его возрасте и росте. На оборотной стороне надписи отсутствуют.

## Результат и обсуждение

### *Установление авторства фотоизображений*

Нами были обнаружено, что два фотоизображения, представленные в экспозиции Музея Российской фотографии в г. Коломна [<https://mrf.museumart.ru/exposition/main/room-1>. Дата обращения 07.07.2023] практически идентичны двум фотоизображениям из нашей части коллекции.

Первое интересующее нас фотоизображение в экспозиции Музея Российской фотографии сопровождается информацией:

Владимир Барканов

Карачаевец Хан Крым Шамхалов. Дворянин  
261x201. Ф-3/Бар

Надпись на изображении: «14700. Карачаевец Хан Крым Шамхалов Дворянин 1308».

[URL: [https://image.museumart.ru/mok/1m/92/zoom\\_exhibit\\_e955f02096cf815.jpg](https://image.museumart.ru/mok/1m/92/zoom_exhibit_e955f02096cf815.jpg). Дата обращения: 07.07.2023]

Второе фотоизображение в этой экспозиции сопровождается информацией:

Владимир Барканов

Гульсун Джанибекова (Карачаевка)  
246x181. Ф-5/Бар

[URL: [https://image.museumart.ru/mok/1m/92/zoom\\_exhibit\\_58af1d1bd7c65ed.jpg](https://image.museumart.ru/mok/1m/92/zoom_exhibit_58af1d1bd7c65ed.jpg). Дата обращения: 07.07.2023]

В нашей коллекции имеются также фотоизображения этих людей (табл. 1, № 5 и № 7).

1. № 9604 (по каталогу А.А. Ивановского). Размер фотографии 18x24 см. Надпись на изображении: «Кубанская область Баталпашинский уезд Карачаевского племени Аула ..., Крымшамхалов (Таусултан) „70 (?)“ лет от роду, роста 2 арш. 14 верш.»

2. № 9609 (по каталогу А.А. Ивановского). Размер фотографии 18x24 см. Надпись на изображении: «Кубанская область Баталпашинский

уезд Карачаевского племени Аула ..., Джанибекова (Гульсун) „57“ лет от роду, роста ... арш. ... верш.»

На рисунках 1 и 2 представлены попарно аналогичные фотоизображения из двух фотоархивов.

Сопоставив все фотоизображение карачаевцев и проанализировав место съёмки, фон, расположение объектов, мы пришли к выводу, что все представленные нами снимки сделаны фотографом Владимиром Баркановым.

Владимир Барканов (1826–1892) – русский фотограф, владелец одной из самых первых фотомастерских в Тифлисе, сначала располагавшейся в престижном коммерческом доме Харазофа в центре, а затем недалеко от площади «Ереван» в коммерческом сердце города. Это была излюбленной студией городской элиты, официальных лиц и иностранных гостей.

Судя по штампам на фирменном фотографическом бланке, В. Барканов был весьма известен в кавказской столице, активно участвовал в международных ярмарках и выставках. Имел большую серебряную медаль Московской Политехнической выставки в 1872 г., организованной по инициативе Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, учрежденного в 1863 году при Московском университете, и члена совета этого общества А.П. Богданова. Был награжден похвальный диплом Венской всемирной выставки в 1873 г., медаль Французского фотографического общества в Париже в 1874 г. В 1881 г. на выставке в Тулузе (Франция), Владимир Барканов был награжден «Дипломом прогресса».

Он был одним из официальных военных фотографов во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Являлся фотографом двора Его Императорского Высочества Великого князя Михаила Николаевича а в 1870–1885 гг. – членом Французского фотографического общества.

В. Барканов в основном занимался студийной портретной съемкой, хотя и фотографировал общественные мероприятия и уголки Тифлиса. Его лучшие портреты, как например «Портрет мадам Кекель Паповянец», отмечаются тонкими и очень равномерными техниками освещения, глубиной пространства и сдержанными композициями, которые, как правило, для фотографов конца XIX в. отсылают к королевской портретной живописи. В его мастерской было самое лучшее европейское оборудование, позволявшее легко и быстро выполнять любую фотоработу. Вмешите с ним работал художник, рисовавший с фотографий портреты





Рисунок 1. Два фотоизображения князя Таусултана Крымшамхалова: в коллекции, собранной Е.Д. Фелицыным (слева), и в экспозиции Музея Российской фотографии в г. Коломна (справа)  
 Figure 1. Photographs of Prince Tausultan Krymshamkhalov: from the collection collected by E.D. Felitsyn (left), and from exposition of the Museum of Russian Photography in Kolomna (right)



Рисунок 2. Два фотоизображения карачаевки Гульсун Джанибековой: в коллекции, собранной Е.Д. Фелицыным (слева), и в экспозиции Музея Российской фотографии в г. Коломна (справа)  
 Figure 2. Photographs of the karachayev Gulsun Dzhanibekova: from the collection collected by E.D. Felitsyn (left), and from the exposition of the Museum of Russian Photography in Kolomna (right)

масляными, акварельными и анилиновыми красками. Владимир Барканов был участником многих экспедиций, совершал дальние путешествия с неудобным снаряжением, преодолевая любые трудности. Умер в Тегеране в 1892 г. во время одной из таких экспедиций.

Владимир Барканов внес большой вклад в развитие этнографической фотографии. Его фотографии хранятся во многих музеях [<https://pastvu.com/p/1577479>; <https://lusadaran.org/artists/barkanov-v-vladimir/>]. Дата обращения. 12.07.2023].



Рисунок 3. Мальчик из Баталпашинского уезда (карачаевское племя). Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.

Figure 3. A Boy from Batalpashinsky district (Karachay tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s



Рисунок 4. Юноша из Баталпашинского уезда (карачаевское племя). Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.

Figure 4. A young man from Batalpashinsky district (Karachay tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s

*Особенности коллекции фотоизображений представителей карачаевцев*

На уникальных фотоизображениях, собранных Е.Д. Фелицыным и представленных на Антропологическую выставку 1879 г., изображены представители карачаевского племени (рис. 3–9):

- Кибазов (имя не приведено), 8 лет
- Кочкаров Тинь, 19 лет
- Кадирокв Кучук, 37 лет
- Баичаров Типтук, 72 года
- Крымшамхалов Таусултан, 70 (?) лет
- Кибазова Тийба, 8 лет
- Джанибекова Гульсун, 57 лет

А.П. Богдановым в рамках подготовки Антропологической выставки 1879 г. была представлена общая программа экспедиций, содержащая инструкции для сбора научного материала и в том числе требования к проведению

фотографических работ. Однако по словам Е.Д. Фелицына фотографии не имели единообразия в позах, изображенных на фотографических снимках и их размерах, поскольку «...типы снимались одновременно в трех уездах под руководством местных уездных начальников, не имеющих возможности войти между собой в соглашение относительно всех тех подробностей, какими обуславливается единообразие снимков» [Известия ОЛЕАЭ, 1879, Т. 35, с. 53–109.]. Но несмотря на то, что представленные фотографии создавались не профессиональными антропологами, что безусловно, наложило существенный отпечаток на фотоматериал, они являются особым видом научного документа и весьма важным источником для исследования. Так в комплексе с этнографическими фактами, с фиксацией культуры, мы получаем множество данных для антропологических исследований по физическое строение людей, а также по изуче-





Рисунок 5. Житель Баталпашинского уезда (карачаевское племя). Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.

Figure. 5. A resident of Batalpashinsky district (Karachaev tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s



Рисунок 6. Житель Баталпашинского уезда (карачаевское племя). Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.

Figure. 6. A resident of Batalpashinsky district (Karachaev tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s

нию фамилий как небиологического популяционно-генетического маркера.

Особый интерес представляет фамилия Крымшамхаловых. Первые карачаевские фамилии появились на базе древнейших родов в период позднего средневековья, в XVI веке. В социальном отношении они причислялись к сословиям биев (князей), узденей (крестьян-общинников), чанка (привилегированной прослойке, занимающей промежуточное положение между биями и узденями) [Биджиева, 2002]. Основная терминология социальной структуры карачаевского общества восходит к кипчакам. В кипчакско-латинско-венгерском словаре XIV в. «Кодекс Куманикус» имеются термины «бий» со значением «князь», «кул» – раб, домашний раб, «карауаш» – рабыня. Упоминаются там и свободные крестьяне – уздени [Алексеева, 1971].

В Карачае к княжескому сословию относились представители трех фамилий: Крым-Шамхаловых, Дудовых и Карабашевых. Все

они в той или иной степени своим генезисом связаны с легендарным предводителем карачаевцев – Карчой. По одному из преданий он являлся выходцем из Крыма. В другом отмечается, что Карча – родственник некоего Аксак-Султана, был выходцем из Турции, первоначально переселившимся в Крым, а уже оттуда проникшим на Северный Кавказ [Алиев, 1991; Кормазова, 2012].

Согласно преданиям, князь Крым-Шамхал, родоначальник Крым-Шамхаловых, прибыл к Карче в тот момент, когда карачаевцы еще проживали в Баксанском ущелье. Он вмешался в кабардино-карачаевскую распрю с известным кабардинским князем Казии и способствовал примирению сторон. После этих событий Карча выдал за него замуж свою дочь Кюнсулю, и завещал, чтобы власть над карачаевцами после его смерти перешла в руки Крым-Шамхала, который происходил из знатного рода и отличался важнейшими качествами



Рисунок 7. Девочка из Баталпашинского уезда (карачаевское племя). Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.

Figure 7. A girl from Batalpashinsky district (Karachai tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s



Рисунок 8. Жительница Баталпашинского уезда (карачаевское племя). Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.

Figure 8. A resident of the Batalpashinsky district (Karachai tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s

правителя периода феодализма – быть первыми как на войне, так и в мирное время [Барзбиев, 2002]. Имя Крым-Шамхала приводится в фольклорных произведениях карачаевцев. Так, в известной песне «Каншаубий» отмечается, что родоначальника Крым-Шамхаловых звали Бекмурза [Асанов, 1996].

Также считается, что основатель рода Крым-Шамхаловых прибыл в Карачай из Дагестана. В 1879 г. Г. Петров писал про представителей рода Крым-Шамхаловых: «Теперешние члены этой фамилии считают себя отраслями фамилий владетельных Шамхалов Тарковских Дагестанской области...» [Петров, 1879, с. 3]. Шамхалом являлся главой самого крупного политического образования Дагестана, объединявшего в своем составе помимо основного кумыкского населения и некоторые другие дагестанские этносы. Термином же «крым-шамхал» называли прижизненно назначаемого наслед-

ника шамхала [Гаджиева, 1961]. Своеобразным подтверждением происхождения князей Крым-Шамхаловых от кумыкских правителей могут служить сведения, представленные Л.И. Лавровым, который сообщал, что правитель кумыкской деревни Табахлу Махди-Шамхал (1729–1783) посещал Карачай, где помогал карачаевцам бороться с какими-то внешними врагами. Л.И. Лавров особо подчеркивал, что подобная взаимопомощь могла быть следствием контактов Крым-Шамхаловых со своими дагестанскими родственниками [Барзбиев, 2002]. Следует отметить, что данная точка зрения находит сторонников и в среде современных кумыкских авторов [Алиев, 2004]. Таким образом, версия о дагестанском (кумыкском) происхождении князей Крым-Шамхаловых представляется более убедительной.

Именно к этой династии карачаевских князей относится Таусултан Крымшамхалов,





Рисунок 9. Житель Баталпашинского уезда (карачаевское племя). Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.

Figure. 9. A resident of Batalpashinsky district (Karachaev tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s

представленный на фотоизображении на рисунке 9.

Князя Крымшамхаловы – одна из самых богатых и именитых фамилий Карачая. Они проживали в Карт-Джурте<sup>2</sup> – одном из главных селений Карачая. Оно начинается в местности Кълиян-Аягы, там, где в Кубань впадает небольшая речка того же названия, и тянется примерно на 10 км до места слияния рек Махар и Уллу Кам (верховье р. Кубань).

Крымшамхаловы занимали господствующее положение в Большом Карачае вплоть до

<sup>2</sup> Ныне Карт-Джурт – аул в Карачаевском районе Карачаево-Черкесии Российской Федерации. Расположен в 33 км к юго-востоку от райцентра (г. Карачаевска). Образует муниципальное образование Карт-Джуртское сельское поселение как единственный населённый пункт в его составе [http://kart-dzhurt.sp.kchgov.ru/about Дата обращения 11.07.2023].

установления в Карачае Советской власти. В их окружении находилось много зависимых сословий, которые в отличие от них владели жалкое существование. В 1828 г. после окончательного завоевания Карачая Царской Россией, главой карачаевского общества был утвержден Х. Крымшамхалов, а уже царский офицер – крупный земле- и скотовладелец Абдурзак Крымшамхалов был назначен после образования Кубанской области в 1861 г. первым старшиной [Текеев, 1989].

Известная боевая подготовка горцев, их умение обращаться с оружием, сражаться как в пешем, так и в конном строю, привычка к действиям в горной местности – все эти качества горцев были выработаны веками войн и междоусобиц, а также условиями жизни и хозяйствования. Из книги Ш. М. Батчаева «Карачаевцы в войнах России: (Вторая половина XIX в. – начало XX в.) мы узнаем о воинской доблести, боевом содружестве карачаевцев с другими народами Кавказа и русским народом в ходе войн России с внешним противником в составе регулярных и иррегулярных воинских подразделений во второй половине XIX – начале XX веков, их численный состав и имена. Естественно и князя Крымшамхаловы принимали активное участие в боевых действиях, храбростью и мужеством заслуживали звания и награды. Так князь Тау-Солтан Крымшамхалов (годы жизни – 1823-1895/1896) во время войны был произведен в чин прапорщика, а также денежное вознаграждение в размере 15 руб. 45 коп. [Батчаев, 2005].

Невозможно обойти без внимания известную фотографию старейшин-карачаевцев, жителей аула Къарт-Джурт второй половины XIX века, представленную в экспозиции в музея Карачаево-Черкесской республики<sup>3</sup> (рис. 10).

Автором снимка является Дмитрий Иванович Ермаков (1845–1916) – русский фотограф, посвятивший свое творчество Тифлису, Кавказу, Турции, Персии. Данное фотоизображение опубликовано им в «Каталоге фотографических видов и типов Кавказа, Персии, Европейской и Азиатской Турции» на страницах 139-140 под номером 3467 по каталогу и номером 226 по альбому [Каталог..., 1896].

<sup>3</sup> РГБУ «Государственный Карачаево-Черкесский историко-культурный и природный музей-заповедник им. М.О. Байчоровой».



Рисунок 10. Фотоизображение старейшин-карачаевцев, жителей аула Къарт-Джурт. Фотограф Д.И. Ермаков (<https://www.elbrusoid.org/articles/karachay-balkar/424336/>. Дата обращения 07.07.2023 г.)  
 Figure 10. Photograph of Karachay elders, residents of the village of Kart-Dzhurt. Photographer D.I. Ermakov (Available at: <https://www.elbrusoid.org/articles/karachay-balkar/424336/>. Accessed: 07.07.2023)



Рисунок 11. Фотоизображения князя Таусултана Крымшамхалова из коллекции Д.И. Ермакова (<https://www.elbrusoid.org/articles/karachay-balkar/424336/>. Дата обращения 07.07.2023 г.)  
 Figure 11. Photographs of Prince Tausultan Krymshamkhalov from the collection of D.I. Ermakova (Available at: <https://www.elbrusoid.org/articles/karachay-balkar/424336/>. Accessed: 07.07.2023)

Согласно подписи внизу фотографии, информации из каталога и сведениям, опубликованым на сайте музея Карачаево-Черкесской республики (<https://museumkchr.ru/news/85-rubrika-muzejnnyj-eksponat.html>. Дата обращения 11.07.2023] (рис. 10), на снимке в первом ряду сидят:

- 1) подпоручик Боташев Абрахман Ибрагимович;
- 2) поручик Крымшамхалов Абдырзак-Хаджи Хадаужукович;

3) Крымшамхалов Даулет-Герий-Хаджи Исламович;

4) прапорщик Крымшамхалов Тау-Солтан-Хаджи Хадаужукович;

Во втором ряду стоят:

- 1) Боташев Юсуп-Хаджи Ибрагимович;
- 2) Эфенди Узденов Алиса-Хаджи Бекирович;
- 3) прапорщик Крымшамхалов Аслан-Бек Бийнегерович.



**Таблица 2. Антропологическая характеристика мужских групп карачаевцев**  
**Table 2. Anthropological characteristics of male Karachay groups**

Признак	Кубанская область, район не известен, исследователь Р.Ф. Эркерт, цит. по: Ивановский, 1904 (N=5)			Кубанская область, Баталпашинский район, Исследователь St. Sommier, 1901 (N=21)			Кубанская область, Баталпашинский район, исследователь И.С. Щукин, 1913* (N=37)		
	<i>Морфометрические признаки</i>								
	Min	Max	M	Min	Max	M	Min	Max	M
Длина тела, см	–	–	–	1520	1780	1675	1616	1815	1692
Окружность головы, мм	–	–	–	540,0	595,0	569,0	533,0	588,0	565,5
Наибольший продольный диаметр головы, мм	170	204	191	170	204	191,4	175,0	197,0	187,5
Наибольший поперечный диаметр головы, мм	–	–	–	153,0	170,0	161,5	143,0	164,0	156,0
Головной указатель, %	77,4	86,5	81,54	80,2	90,0	84,44	75,51	88,83	83,26
Высотно-продольный указатель, %**	–	–	–	–	–	–	62,30	80,00	70,08
Длина лица, мм	–	–	–	–	–	–	161,0	206,0	185,3
Лицевой указатель, %	–	–	–	–	–	–	67,17	87,73	77,77
Скуловой указатель, %	–	–	–	–	–	–	56,15	73,21	63,20
Носовой указатель, %	–	–	–	–	–	–	57,63	76,78	69,51
Окружность груди, см	–	–	–	–	–	–	845,0	973,0	901,8
Длина руки, см	–	–	–	–	–	–	702,0	844,0	761,4
Длина ноги, см	–	–	–	–	–	–	804,0	945,0	869,3

Примечания. \* – приведены основные показатели. Полный перечень и индивидуальные значения представлены в работе И.С. Щукина [Щукин, 1913]; \*\* – высотно-продольный указатель: отношение высоты головы (разница высоты над полом середины слухового отверстия и высоты роста) к наибольшему продольному диаметру.

Notes. \* – the main indicators are given. A complete list and individual values are presented in the work of I.S. Schukin [Shchukin, 1913]; \*\* – height-longitudinal indicator - the ratio of the height of the head (the difference in the height above the floor of the middle of the auditory opening from the height of growth) to the largest longitudinal diameter.

Кроме того, Тау-Солтан Крымшамхалов изображен и на двух других фотографиях Д.И. Ермакова. На рисунке 11 представлено изображение, где Тау-Солтан запечатлен верхом на лошади, а также групповой снимок, вероятно в кругу семьи, где он сидит справа, а на подушке с ромбами, которую мы видим и на фото рисунка 11 сидит его сын или внук.

#### *Изучение физического типа карачаевцев*

Первые антропологические данные относятся к XIX веку. Это работы Ю. Клапрота (1783–1835), Ф. Дюбуа де Монпере (1798–1850), И.Ф. Бларамберга (1800–1878), М. Вагнера (1813–1887) и К. Коха (1809–1879). Книга Карла Коха о Кавказе была в свое время лучшим обобщаю-

щим трудом в западноевропейской литературе, посвященной народам Кавказа. Авторы в своих работах дают общие и сравнительные этнографические характеристики карачаевцев. При этом изучение физического облика имеет описательный характер, основанный на общих впечатлениях. [Адыги..., 1974].

Точные антропологические сведения по карачаевцам, содержащие цифровой материал получены такими исследователями как Р.Ф. Эркерт (1821–1900), Ст. Сомьер (1848–1922) и И.С. Щукин (1885–1985). Ввиду уникальности и несомненного научного интереса этих данных мы приводим их сводку в таблице 2.

Р.Ф. Эркерт проводил антропологические измерения по программе Р. Вирхова, которые ограни-



чивались размерами головы и лица. В 1883 г. он измерил 5 человек карачаевцев. Место их проживания, к сожалению, не известно [Эркерт, 1883, цит. по: Ивановский, 1904]. Итальянским исследователем Ст. Сомьер был измерен 21 карачаевец из аулов Учкулан и Хурзук. Программа включала цвет волос и глаз, длину тела, размеры головы и лица [Sommer, 1901].

В работе И.С. Щукина «Материалы для изучения карачаевцев» представлен обширный и обстоятельный материал: географический очерк Карачая, анализ происхождения карачаевцев, этнографическое описание, а также приведены антропологические данные. Им были изучены 37 карачаевцев из аулов Учкулан, Хурзук, Сентинский, Дзегутинский и Каменномост. Понимая то, что для антропологической характеристики карачаевцев материал незначителен и данный народ проставляет собой «продукт сложной метисации», автор предлагает рассматривать выводы, основанные на нем как «известного рода приближение к истине», пытается «разобраться в типических признаках карачаевцев и путем сравнения с другими народностями ... определить положение этого племени в антропологической классификации народов Кавказа» [Щукин, 1913, с. 68]. При этом дает подробнейшее описание изученных им признаков и делает выводы о том, что карачаевцы имеют преимущественно темный цвет волос, карие глаза (80% случаев), характеризуются высокорослостью, суббрахицефалией с наклоном к брахицефалии, низкоголовостью, среднелицестью с наклоном к широколици, узкоскулостью, имеют куриный прямой или с горбинкой узкий нос, а также значительную величину туловища, окружность грудной клетки [Щукин, 1913].

Из надписей на фотоизображениях, представленных на рисунках 4-7 мы видим, что мужчины кабардинцы имеют рост 2 аршина 7-9 вершков, что составляет 173,36-182,25 см, и, в целом, величины лежат в пределах изменчивости длины тела карачаевцев, представленной в таблице 2. Исключение составляет князь Таусултан Крымшапмшалов, рост которого 2 аршина 14 вершков, или 204,47 см.

### Заключение

Впервые опубликованы и изучены фотоизображения карачаевцев, являющиеся частью коллекции, предоставленной Е.Д. Фелицыным на Антропологическую выставку 1879 г. и хранящейся в НИИ и Музее антропологии МГУ. Установлено

авторство изученных снимков. Все они принадлежат русскому фотографу, владельцу одной из самых первых фотомастерских в Тифлисе, Владимиру Барканову (1826–1892).

Представленные фотоматериалы имеют научную, историческую и документальную ценность и значимость как визуальный материал, позволяющий определить аутентичность изображенной на фото личности, в некоторых случаях проследить ее генеалогию, а также получить новую информации о типичных реалиях изображенной эпохи, в частности, особенностей быта, костюмов, обычаев, среды обитания личности, представленной на фотоизображении. Изученные фотоматериалы являются дополнительным источником сведений для сравнительного антропологического, этнографического и историко-культурного анализа исторических источников по народам Северного Кавказа

### Благодарности

Работа выполнена по теме НИР (номер ЦИТИС: АААА-А19-119013090163-2).

### Библиография

- Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов XIII-XIX вв. Нальчик: Эльбрус. 1974. 635 с.
- Абдушлишвили М.Г. Антропология древних и современных народов Кавказа // Народы Кавказа. Антропология, лингвистика, хозяйство. М., 1994. С. 7–92.
- Абдушлишвили М.Г. Антропология древних и современных народов Кавказа // Горизонты антропологии. М., 2003. С. 248–265.
- Алиев К.М. Дорогой тысячелетий: кумыки и их этнородственные связи. Махачкала. 2004. 128 с.
- Алиев У.Д. Карачай (Карачаевская автономная область). Историко-этнологический и культурно-экономический очерк. Черкесск. 1991. 320 с.
- Алексеев В.П. Происхождение народов Кавказа: Крайнологическое исследование. М.: Наука. 1974. 320 с.
- Алексеева Е.П. Древняя и средневековая история Карачаево-Черкесии. М.: Наука. 1971. 355 с.
- Асанов Ю.Н. Песня-поэма «Каншаубий» или «Плач княгини Гошаях». Нальчик: Эль-Фа. 1996. 125 с.
- Балановская Е.В., Агджоян А.Т., Горин И.О., Петрушенко В.С., Пылёв В.Ю. и др. В поисках аланского следа: генетическая история Северного Кавказа по полногеномным данным об аутосомном генофонде // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология, 2022. № 3. С. 48–62. DOI: 10.32521/2074-8132.2022.3.048-062
- Барзбиев М.И. Генеалогия Ислама Крым-Шамхалова // Генеалогия Северного Кавказа, 2002. №4. С. 78–85.
- Баскаков Н.А. Историко-типологическая фонология тюркских языков. М.: Наука. 1988. 208 с.
- Батчаев В.М. Карачаевцы в войнах России: (Вторая половина XIX в.- начало XX в.). М.: РепроЦентр. 2005. 238 с.
- Биджиева Ф.И. История возникновения и развития карачаевских фамилий (XVI - конец XX вв.): Дисс. ... канд. истор. наук, 2002, 205 с.

- Болурова А.Н.* Особенности традиционного костюма карачаево-балкарского народа. Манускрипт, 2021. Т. 14. Вып. 6. С. 1102–1106.
- Волкова Н.Г.* Этнонимы и племенные названия Северного Кавказа. М.: Наука. 1973. 208 с.
- Гаджиева С.Ш.* Кумыки. Историко-этнографическое исследование. М., 1961. 387 с.
- Дерябин В.Е.* О дискретности расовых вариантов в современном населении Восточной Европы и Кавказа // Наука о человеке и общество: итоги, проблемы, перспективы. М., 2003. С. 98–114.
- Дерябин В.Е.* Курс лекций по многомерной биометрии для антропологов. М. 2008. 332 с.
- Джаубермезов М.А., Екомасова Н.В., Рейдла М., Литвинов С.С., Габидуллина Л.Р. и др.* Генетическая характеристика балкарцев и карачаевцев по данным об изменчивости митохондриальной ДНК // Генетика, 2019. Т. 55. № 1. С. 110–120. DOI: 10.1134/S0016675819010053
- Ивановский А.А.* Об антропологическом составе населения России // Известия ОЛЕАЭ. Т. 105. Труды Антропологического отдела. М., 1904. Т. 22. 288 с.
- Известия ОЛЕАЭ, 1879, Т. 35. Труды Антропологического отдела. Т. 5. Антропологическая выставка 1879 года. Т. 3. С. 53–109.
- История Балкарии и Карачай в трудах Исмаила Мизиева. В 3 т. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2010. Т. 1. 472 с.; Т. 2. 368 с.; Т. 3. 496 с.
- Карачаевцы. Балкарцы. М.: Наука. 2014. 815 с.
- Карачаевцы (историко-этнографический очерк). Черкесск. 1978. 335 с.
- Каталог фотографических видов и типов Кавказа, Персии, Европейской и Азиатской Турции: коллекция из 18-ти тысяч видов. Фотографии Д.И. Ермакова. Тифлис, 1896, 289, 44 с.
- Коркмазова Л.Б.* Социальная структура карачаевского общества // Современные научные исследования, 2012. № 8 (5). С. 1–10.
- Кузнецова А.Я.* Народное искусство карачаевцев и балкарцев. Нальчик: Эльбрус. 1982. 176 с.
- Кутуев И.А., Боготова З.И., Хусаинова Р.И., Валиев Р.Р., Виллемс Р. и др.* Изучение линий мтДНК в популяциях кабардинцев и балкарцев // Медицинская генетика, 2009. № 11. С. 10–15.
- Лаэров Л.И.* Происхождение балкарцев и карачаевцев // Краткие сообщения Института этнографии им. Миклухо-Маклая, 1959. Вып XXXII. С. 3–7.
- Лаэров Л.И.* Карачай и Балкария до 30-х годов XIX в. // Кавказский этнографический сборник, 1969. Т. 4. С. 55–119.
- Малкандуев Х.Х.* Этническая культура балкарцев и карачаевцев. Нальчик: Эльбрус. 2001. 176 с.
- Мамбетов Г.Х.* Материальная культура сельского населения Кабардино-Балкарии. Нальчик: Эльбрус. 1971. 407 с.
- Мамбетов Г.Х.* Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик: Эль-Фа. 2002. 364 с.
- О происхождении балкарцев и карачаевцев. Материалы научной сессии по проблеме происхождения балкарского и карачаевского народов (22–26 июня 1959 г.) Нальчик, 1960. 336 с.
- Петров Г.* Верховья Кубани-Карачай // Кубанские областные ведомости. Екатеринодар, 1879. № 3. С. 3.
- Смирнова Я. С.* Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. М.: Наука. 1983. 263 с.
- Степанова А.В., Сухова А.В.* Из фондов Музея антропологии МГУ. Фотографии народов Северного Кавказа в экспозиции Антропологической выставки 1879 года: кабардинцы и шапсуги // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология, 2023. № 2. С. 123–151. DOI: 10.32521/2074-8132.2023.2.123-151.
- Студенецкая Е.Н.* Одежда народов Северного Кавказа XVIII–XX вв. М.: Наука, 1989. 286 с.
- Текеев К.М.* Карачаевцы и балкарцы: традиционная система жизнеобеспечения М.: Наука, 1989. 447 с.
- Федоров А.Я.* Историческая этнография Северного Кавказа. М.: Изд-во МГУ, 1983. 128 с.
- Хитъ Г.Л.* Дерматоглифика и раса // Расы и народы. М., 2004. Вып. 30. С. 132–161.
- Хуснутдинова Э.К., Литвинов С.С., Кутуев И.А., Юнусбаев Б.Б., Хусаинова Р.И. и др.* Генофонд этнических групп Кавказа по данным комплексного исследования Y-хромосомы, митохондриальной ДНК и полногеномного анализа // Генетика, 2012. Т. 48. № 6. С. 750–761.
- Щукин И.С.* Материалы для изучения карачаевцев. М.: типография П.П. Рябушинского, 1913. 73 с.

#### Информация об авторах

*Степанова Алевтина Владимировна*, к.б.н., ORCID ID: 0000-0002-6725-5257; alevtina.s.mail@yandex.ru;

*Сухова Алла Владимировна*, к.б.н., ORCID ID: 0000-0002-8809-3592; alla-sukhova@bk.ru.

Поступила в редакцию 16.08.2023,  
принята к публикации 21.08.2023

Stepanova A.V., Sukhova A.V.

*Lomonosov Moscow State University, Anuchin Research Institute  
and Museum of Anthropology, Mokhovaya st., 11, Moscow, 125009, Russia*

## FROM THE FUNDS OF THE MUSEUM OF ANTHROPOLOGY OF THE MOSCOW STATE UNIVERSITY. PHOTOGRAPHS OF THE PEOPLES OF THE NORTH CAUCASUS IN THE EXPOSITION OF THE ANTHROPOLOGICAL EXHIBITION OF 1879: KARACHAYS

**Introduction.** *This publication is the second in a series of articles devoted to the description of the collection of photographs of representatives of the peoples of the Kuban region, and is devoted to the study of a part of the collection, including photographs of Karachays.*

**Materials and methods.** *The basis of the work was a collection of photographs collected by E.D. Felitsyn (1848–1903), presented by him at the Anthropological Exhibition of 1879 in Moscow and kept in the funds of Anuchin Scientific Research Institute and the Museum of Anthropology of Lomonosov Moscow State University.*

**Results and discussion.** Photographs of the Karachays of the Batalpashinsky district (now the village of Batalpashinsky - the city of Cherkessk) are described and analyzed. Of these: two photographs of children (8 years old), four photographs of men (19, 37, 70 u 72 years old) and one photograph of a woman (57 years old). The authorship of the studied images has been established. All of them belong to the Russian photographer, the owner of one of the very first photo workshops in Tiflis, Vladimir Barkanov (1826-1892). A description is given of one of the famous dynasties of Karachay - the Krymshamkhalov princes, whose representative is depicted in the picture of the studied photo collection. A summary of literary anthropological information about the Karachayans of this period is presented.

**Conclusion.** The presented materials are unique, have scientific, historical and documentary value and significance, allowing to determine the authenticity of the person depicted in the photo, and its dynasty, as well as to obtain a lot of information about the typical realities of the depicted era, in particular, the features of his life, costumes, customs, environment habitats, as well as the implementation of a comparative anthropological and historical and cultural analysis.

**Keywords:** Karachays; social anthropology; historical anthropology; E.D. Felitsyn; Museum of Anthropology; Moscow State University; Kuban region

DOI: 10.32521/2074-8132.2023.3.139-152

## References

Adygi, balkartsy i karachayevtsy v izvestiyakh yevropeyskikh avtorov XIII-XIX vv. [Adygs, Balkars and Karachais in the news of European authors of the 13th-19th centuries]. Nalchik, Elbrus Publ., 1974. 635 p. (In Russ.).

Abdushelishvili M.G. Antropologiya drevnikh i sovremennykh narodov Kavkaza [Peoples of the Caucasus. Anthropology, linguistics, economy]. In *Narody Kavkaza. Antropologiya, lingvistika, khozyaystvo* [Peoples of the Caucasus. Anthropology, linguistics, economy]. Moscow, 1994, pp.7–92. (In Russ.).

Abdushelishvili M.G. Antropologiya drevnikh i sovremennykh narodov Kavkaza [Anthropology of the ancient and modern peoples of the Caucasus]. In *Gorizonty antropologii* [Horizons of Anthropology]. Moscow, 2003. pp. 248–265. Aliyev K.M. *Dorogoyu tysyacheletiy: kumyki i ikh etnorodstvennyye svyazi* [On the road of millennia: Kumyks and their ethnokinship ties]. Makhachkala, 2004, 128 p. (In Russ.).

Aliyev U.D. *Karachay (Karachayevskaya avtonomnaya oblast'). Istoriko-etnologicheskii i kul'turno-ekonomicheskii ocherk* [Karachay (Karachayev Autonomous Region). Historical-ethnological and cultural-economic essay]. Cherkessk, 1991, 320 p. (In Russ.).

Alekseyev V.P. *Proiskhozhdeniye narodov Kavkaza: Kranologicheskoye issledovaniye* [The Origin of the peoples of the Caucasus: A craniological study]. Moscow, Nauka Publ., 1974. 320 p. (In Russ.).

Alekseyeva E.P. *Drevnyaya i srednevekovaya istoriya Karachayevo-Cherkessii* [Ancient and medieval history of Karachay-Cherkessia]. Moscow, Nauka Publ., 1971. 355 p.

Asanov YU.N. *Pesnya-poema «Kanshaubiy» ili «Plach knyagini Goshayakh»* [Song-poem «Kanshaubiy» or «Lament of Princess Goshayakh»]. Nalchik, El-Fa Publ., 1996. 125 p.

Balanovskaya Ye.V., Agdzhoyan A.T., Gorin I.O., Petrushenko V.S., Pylov V.YU. et al. In search of the Alan trace: the genetic history of the North Caucasus according to genome-wide data on the autosomal gene pool. *Moscow University Anthropology Bulletin* [Lomonosov Journal of Anthropology], 2022, 3, pp. 48–62. (In Russ.). DOI: 10.32521/2074-8132.2022.3.048-062

Barazbiyev M.I. Genealogiya Islama Krym-Shamkhalova [Genealogy of Islam Krym-Shamkhalov]. *Genealogiya Severnogo Kavkaza* [Genealogy of the North Caucasus]. Nalchik, 2002, 4, pp. 78–85. (In Russ.).

Baskakov N.A. *Istoriko-tipologicheskaya fonologiya tyurkskikh yazykov* [Historical and typological phonology of the Turkic languages]. Moscow, Nauka Publ., 1988. 208 p. (In Russ.).

Batchayev V.M. *Karachayevtsy v voynakh Rossii (Vtoraya polovina XIX v.- nachalo XX v.)* [Karachays in the wars of Russia: (The second half of the 19th century - the beginning of the 20th century)]. Moscow: ReproCentre Publ., 2005. 238 p. (In Russ.).

Bidzhiyeva F.I. *Istoriya vozniknoveniya i razvitiya karachayevskikh familiy (XVI-konets XX vv.)* [The history of the emergence and development of Karachay surnames (XVI-end of XX centuries)] Thesis PhD in History. Moscow, 2002. 205 p.

Bolurova A.N. Osobennosti traditsionnogo kostyuma karachayevo-balkarskogo naroda [Features of the traditional costume of the Karachay-Balkar people]. *Manuskript* [Manuscript], 2021, 14 (6), pp. 1102–1106. (In Russ.).

Volkova N.G. *Etonimiy i plemennyye nazvaniya Severnogo Kavkaza* [Ethnonyms and tribal names of the North Caucasus]. Moscow, Nauka Publ., 1973. 208 p.

Gadzhiev S.S.H. *Kumyki. Istoriko-etnograficheskoye issledovaniye umyks* [Kumyks. Historical and ethnographic research]. Moscow, 1961. 387 p. (In Russ.).

Deryabin V.E. O diskretnosti rasovykh variantov v sovremennom naselenii Vostochnoy Yevropy i Kavkaza [On the discreteness of racial variants in the modern population of Eastern Europe and the Caucasus]. In *Nauka o cheloveke i* [Science of man and society: results, problems, prospects]. Moscow, 2003, pp. 98–114.

Deryabin V.E. *Kurs lektsiy po mnogomemoy biometrii dlya antropologov* [A course of lectures on multidimensional biometrics for anthropologists]. Moscow, 2008. 332 p. (In Russ.).

Dzhaubermezov M.A., Yekomasova N.V., Reydl M., Litvinov S.S., Gabidullina L.R. et al. Geneticheskaya kharakteristika balkartsev i karachayevtsev po dannym ob izmenchivosti mitokhondrial'noy DNK [Genetic characteristics of Balkars and Karachays based on data on mitochondrial DNA variability]. *Genetika* [Genetika], 2019, 55 (1), pp. 110–120. (In Russ.). DOI: 10.1134/S0016675819010053

Sommier St. *Note volante sui Karatciai ed alcune misure di Abasa, Kabardini e Abasekh*. Arch. Per l'Antropologia e l'Etno, 1901.

## Information about Authors

Stepanova Alevtina V., PhD; ORCID ID: 0000-0002-6725-5257; alevtina.s.mail@yandex.ru;

Sukhova Alla V., PhD, ORCID ID: 0000-0002-8809-3592; alla-sukhova@bk.ru.

© 2023. This work is licensed under a CC BY 4.0 license