



# ИСТОРИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Степанова А.В., Сухова А.В.

*МГУ имени М.В.Ломоносова, НИИ и Музей антропологии,  
ул. Моховая, д. 11, Москва, 125009, Россия*

## ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ АНТРОПОЛОГИИ МГУ. ФОТОГРАФИИ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В ЭКСПОЗИЦИИ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ 1879 ГОДА: КАБАРДИНЦЫ И ШАПСУГИ

**Введение.** С начала 60-х XIX в. в России фотографическая практика стала неотъемлемой частью научного процесса и одной из основных методик этнографических и антропологических исследований. В ходе подготовки к проведению первой в России Этнографической выставки (1867 г.), организатором которой было Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии (ОЛЕАЭ,) созданная Комитетом выставки Фотографическая комиссия (1866 г.) разработала положение об исполнении фотографических портретов местного населения, а в 1872 г. были опубликованы первые в России «наставления» для этнографо-антропологической фотографии.

**Материалы и методы.** Источником для подготовки статьи послужила коллекция фотографий, собранная Е.Д. Фелицыным (1848-1903), и представленная на Антропологической выставке 1879 г. в Москве. В настоящее время она хранится в фондах НИИ и Музея антропологии им. Д.Н. Анучина МГУ имени М.В.Ломоносова.

**Результаты и обсуждение.** Описаны и проанализированы фотоизображения представителей двух народностей – кабардинцев и шапсугов, проживавших в Кубанской области: аулах Блечепсинский и Ходзский (в настоящее время аул Блечепсин и аул Ходзь Кошехабльского района Республики Адыгея), Хохондуковский и Касаевский (в настоящее время аул Али-Бердуковский и аул Хабез в Хабезском районе Карачаево-Черкесской Республики) и ауле Куджирский Майкопского уезда, который располагался на левом берегу р. Фарс и был упразднен в 1885 году. Из них: 3 фотоизображения детей (6 и 8 лет), 7 фотоизображений мужчин (18-58 лет) и 5 фотоизображений женщин (18-60 лет). Дано описание изображенной национальной одежды, а также представлена сводка литературных антропологических сведений о кабардинцах и шапсугах этого периода.

**Заключение.** Впервые опубликованные фотоизображения представителей двух народов Северного Кавказа, проживающих на территории Кубанской области во второй половине XIX века, позволяют визуализировать некоторые стороны той исторической информации, которая имеется в распоряжении ученых, уточнить имеющиеся антропологические и историко-культурные данные по кабардинцам и шапсугам, а также являются дополнением к историческим, археологическим, антропологическим, генетическим и этнографическим исследованиям народов Северного Кавказа.

**Ключевые слова:** этническая антропология; историческая антропология; Е.Д. Фелицын; Музей антропологии МГУ; Кубанская область; XIX в.

## Введение

Практически сразу после своего появления в России в середине XIX в. фотографическая практика стала неотъемлемой частью научного процесса и одной из основных методик этнографических, а в последствии и антропологических исследований. Фотография открыла новые возможности для изучения этнической культуры многочисленных народов, населяющих Российскую империю. Императорским Русским географическим обществом была разработана этнографическая программа с использованием фотографии, а в 1855 г. началась подготовка профессиональных фотографов. К началу 60-х гг. XIX в. фотографическая практика в экспедициях и исследованиях стала обычным явлением.

Важное влияние на формирование фотографии как отдельного направления оказала подготовка и проведение Этнографической выставки 1867 г., организованной по инициативе Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии (ОЛЕАЭ). На одном из первых заседаний Выставочный комитет принял решение о сборе фотографического материала. В январе 1866 г. была создана Фотографическая комиссия во главе с известным в то время фотографом и владельцем ателье «Русская фотография» Н.М. Аласиным. Комиссия разработала положение об исполнении фотографических портретов местного населения: 1) портреты должны быть сняты с каждого лица в двух положениях, в фас и в профиль; 2) большим размером комиссия называла величину во всю пластинку, от 5 до 6 вершков<sup>1</sup>; 3) портреты должны быть преимущественно поясные, так как важно, чтобы лицо было значительной величины (от ½ вершка и более). Желательно было, чтобы фотографы привлекали в качестве моделей преимущественно представителей крестьянского и купеческого сословий, а также сельского духовенства; портреты инородцев позволялось снимать с лица любого сословия и состояния; желательно, чтобы при представлении этнографических портретов они сопровождалась списком имен с указанием возраста [Этнографическая выставка, 1878].

<sup>1</sup> Вершок – русская мера длины равная 4,445 см, употреблявшаяся до введения метрической системы мер.

В 1872 г. были опубликованы первые в России «наставления» для этнографо-антропологической фотографии, а именно по портретно-антропологической съемке, которая получила название «физиогномической» [Наставления..., 1872].

Организованная ОЛЕАЭ в 1879 г. при активном участии А.П. Богданова Антропологическая выставка со своими уникальными собраниями и коллекциями позволила антропологии как науке занять свое место в университетском образовании, а значительная часть собранных коллекций, в том числе и фотографических, легла в основу вновь созданного Антропологического музея при Московском университете.

Для организации Выставки были образованы специальные комиссии. Фотографическую комиссию возглавил депутат военно-народного управления в Самарканде М.М. Вирский. На заседании Комитета выставки (22 марта 1877 г.) А.П. Богдановым была представлена общая программа экспедиций, которая содержала инструкции для сбора научного материала. В том числе им были перечислены требования к проведению фотографических работ в экспедициях: во-первых, делать портреты с типических лиц различных племен, иметь 80 изображений (профиль и анфас) с 40 человек (по 10 человек обоего пола взрослых, детей, подростков и стариков); кроме того, некоторое число должно быть снято обнаженными сзади, спереди и сбоку; во-вторых, желательно иметь фотографии жилищ, плясок, свадьбы и т.д. [Известия ОЛЕАЭ, 1878. Т. 27. С. 23-35].

Кроме экспедиционных сборов, многие коллекции были получены от местных ученых и любителей археологии и этнографии. Комитет Антропологической выставки на заседании от 20 апреля 1878 г. поручил директору Центрального статистического комитета П.П. Семенову обратиться с просьбой к губернским Статистическим комитетам с предложением оказать сильное содействие по собиранию материала и о принятии их участия в Антропологической выставке [Известия ОЛЕАЭ, 1878-1879. Т. 31. С. 67-99].

В Кубанский областной статистический комитет предложение о принятии участия в Антропологической выставке поступило 6 июля

1878 года. Его возглавлял тогда начальник Кубанской области и наказной атаман Кубанского казачьего войска, действительный советник Кавказского отдела императорского Русского географического общества генерал-лейтенант Николай Николаевич Кармалин. Офицером по поручениям при Командующем войсками Кубанской области и Черноморского округа, а также секретарём статистического комитета являлся Дмитрий Евгеньевич Фелицын, человек, отдавший все свои силы разностороннему изучению Кубани.

Е.Д. Фелицын – ученый, которого современники называли «энциклопедией Кавказа» и «живой летописью» (рис. 1). О нем говорили, что он «труженик, который вдали от главнейших центров науки единоначальным трудом, при ничтожных средствах накопил необходимый материал для создания священного здания науки» [Корсакова, 2005]. Будучи одновременно археологом, этнографом, энтомологом, геологом, статистиком, историком и картографом, он посвятил свою деятельность исследованиям Северного Кавказа. С его именем связана история создания одного из первых музеев Северного Кавказа – Кубанского Войскового этнографического и естественно-исторического музея<sup>2</sup>, который был основан им в 1879 году при Кубанском областном статистическом Комитете.

Именно Дмитрий Евгеньевич Фелицын был откомандирован г. в Москву, где выступил 17 августа 1878 г. на 24 заседании Комитета Антропологической выставки. По поручению генерал-лейтенанта Н.Н. Кармалина он сообщил, что из края, вверенного его управлению, могут быть в числе прочего (рисунков, статистических таблиц, археологических находок, описаний памятников доисторической древности и времён первых обитателей Кавказа, до появления русских) доставлены на выставку фотографии горских племен, обитающих в Кубанской области. Доставка экспонатов в Комитет была запла-



Рисунок 1. Евгений Дмитриевич Фелицын 1848-1903 гг.

([https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/88/Фелицын%2C\\_Евгений\\_Дмитриевич.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/88/Фелицын%2C_Евгений_Дмитриевич.jpg).  
Дата обращения 10.02.2023 г.)

Figure 1. Figure 1. Evgeny Dmitrievich Felitsyn 1848-1903 (Available at:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/88/Фелицын%2C\\_Евгений\\_Дмитриевич.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/88/Фелицын%2C_Евгений_Дмитриевич.jpg).  
Accessed: 10.02.2023

нирована на 1 января 1879 года [Известия ОЛЕАЭ, 1878-1879, Т. 31. С. 195-211].

Комитет выставки выразил благодарность командующему войсками Кубанской области Н.Н. Кармалину, лично финансировавшему изготовление фотографий и рисунков, а Е.Д. Фелицын был избран в члены Комитета выставки. На него была возложена обязанность по сбору материалов для выставки.

Основными историческими источниками, дающими нам сведения о проблемах, с которыми столкнулся Е.Д. Фелицын при сборе, подготовке и отправке предметов на Антропологическую выставку в Москву являются опубликованные труды Антропологического отдела ОЛЕАЭ. Именно из них мы узнаем, что, собирая предметы

<sup>2</sup> В наше время коллекции музея, созданного лично Е.Д. Фелицыным, составляют основной фонд Краснодарского государственного историко-археологического музей-заповедника, которому присвоено имя Евгения Дмитриевича Фелицына.

для отправки на выставку, Е.Д. Фелицын столкнулся с рядом порой непреодолимых трудностей.

В письме Е.Д. Фелицына, представленном на 31 заседании Комитета 17 февраля 1879 года выставки сообщалось, что он отправляет посылку с коллекций фотографий представителей горских племен, населяющих Кубанскую область и сожалеет об отсутствии единообразия в позах, изображенных на фотографических снимках и их размерах, ссылаясь на то, что «...типы снимались одновременно в трех уездах под руководством местных уездных начальников, не имеющих возможности войти между собой в соглашение относительно всех тех подробностей, какими обуславливается единообразие снимков» [Известия ОЛЕАЭ, 1879, Т. 35. С. 53-109.]

При этом, по мнению Евгения Дмитриевича, приглашенные фотографы работали старательно и максимально прилагали все свое умение, хотя снятие типов согласно, требованиям антропологии, было делом для них незнакомым. Особая трудность же заключалась в привлечении к фотографированию горцев, особенно женщин, питающих сильное предубеждение к этому процессу, и отказывающихся сниматься без головного убора. Тем не менее, несмотря на все трудности, в коллекцию вошли фотографии представителей 8 народностей<sup>3</sup> Среди них: кабардинцы, ногайцы (нагайцы), абазины, карачаевцы, бжедуги, абадзехи, темиргоевцы и шапсуги, причем мужчины и женщины были распределены по возрастным группам: 8-9 лет, 16-18 лет, 30-35 лет, 55-70 лет, а предпочтения отдавались наиболее типичным представителям своего племени.

В итоге, предоставленные Е.Д. Фелицыным на выставку фотографии представителей горских народностей, виды Кубанской области, рисунки бытовой обстановки и карта памятников древности в Кубанской области были расположены на щитах № 4, 12, 14 Фотографического отдела [Описание предметов..., 1879].

<sup>3</sup> В настоящее время абазины и шапсуги входят в Единый перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации (в ред. от 18 декабря 2021 № 2356). (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112210077?ysclid=ij2i9woit973895644>. Дата обращения – 15.05.2023.)

Данная публикация является первой из цикла статей, посвященных описанию коллекции фотографий представителей народностей Кубанской области, собранной Е.Д. Фелицыным, представленной на Антропологической выставке 1879 года и хранящейся в фондах НИИ и Музея антропологии им. Д.Н. Анучина Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Статья посвящена описанию части коллекции, включающей фотоизображения представителей двух народностей – кабардинцев и шапсугов. Фотографии публикуются впервые.

### Материалы и методы

Как известно, судьба коллекций и предметов, экспонировавшихся на Антропологической выставке 1879 года, сложилась по-разному. После окончания выставки при создании Музея антропологии в 1883 году А.А. Ивановским, помощником и учеником Д.Н. Анучина, были составлены научные каталоги экспонатов, переданных в музей в разные отделы. Эти каталоги до сих пор используются как первоисточник при систематизации фондов Музея антропологии. Согласно каталогу Фотоиллюстративного отдела, составленного Алексеем Арсеньевичем, коллекция фотоизображений представителей племен Кубанской области, предоставленных Е.Д. Фелицыным, включала 88 предметов с номерами с 9558 по 9645. К настоящему времени после проведенной инвентаризации обнаружено 50 предметов. Нами были выполнены цифровые копии фотоизображений и составлен «Каталог фотоизображений представителей племен Кубанской области, которые были собраны Е.Д. Фелицыным, представлены на Антропологической выставке 1879 г. и хранятся в фондах Музея антропологии».

Для каждого фотоизображения указаны номер по каталогу А.А. Иванова, происхождение, фотограф, общий размер и размер фотографии, описание лицевой и обратной стороны фотографии (табл. 1).

Коллекция состоит из фотографий, вставленных в рамки и наклеенных на фирменные фотографические бланки, выполненные из плотного картона.

В коллекцию входят фотографии двух размеров. Размер части из них составляет 11х16 см

**Таблица 1. Описание фотоизображений кабардинцев и шапсугов из коллекции Е.Д. Фелицына, представленной на Антропологической выставке 1879 г. в Москве**

**Table 1. Description of photographic images of Kabardians and Shapsugs from the collection of E.D. Felitsyn, presented at the Anthropological Exhibition of 1879 in Moscow**

№ п/п	№ по каталогу	Размер фотографии / бланка, см	Описание лицевой стороны	Описание оборотной стороны
1.	9582	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Кабардинского племени Аула Блечепсинского, Дерев (Мисост) „8“ лет от роду, роста 1 арш. 15 верш.»	«Кабардинского племени, мальчик аула Блечепсинского Майкопского уезда Мисост Дерев, 8 <sup>мн</sup> лет, росту 1 арш. 15 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
2.	9583	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Кабардинского племени Аула Ходзского, Куньжев „18“ лет от роду, роста 2 арш. 7 верш.»	«Кабардинского племени, житель аула Ходзского Майкопского уезда Магомет Куньжев, 18 лет, росту 2 арш. 7 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
3.	9584	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Кабардинского племени Аула Блечепсинского, Дерев (Магомет) „33“ лет от роду, роста 2 арш. 7 верш.»	«Кабардинского племени, житель аула Блечепсинского Майкопского уезда Магомет Дерев 33 лет от роду, росту 2 арш. 7 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
4.	9585	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Кабардинского племени Аула Блечепсинского Кашиев (Салех) „58“ лет от роду, роста 2 арш. 6 верш.»	«Кабардинского племени, житель аула Блечепсинского Майкопского уезда Салех Кашиев, 58 лет, росту 2 арш. 6 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
5.	9588	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Кабардинского племени Аула Блечепсинского, Хацукова (Гуаша) „32“ лет от роду, роста 2 арш. 6 верш.»	«Кабардинского племени, жителька аула Блечепсинского Гуаша Хацукова, 32 лет, росту 2 арш. 6 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
6.	9589	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Кабардинского племени Аула Блечепсинского Шорова (Аркуяд) „60“ лет от роду, роста 2 арш. 5 верш.»	«Кабардинского племени, жителька аула Блечепсинского Майкопского уезда Аркуяд Шорова 60 лет, росту 2 арш. 5 вер. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
7.	9590	18x24/ 23,5x32,5	«Кубанская область Баталпашинский уезд Кабардинского племени Аула Хохондуковского, Шидов „18“ лет от роду, роста 2 арш. 7 верш.»	<i>Надпись на оборотной стороне отсутствует</i>
8.	9591	18x24/ 23,5x32,5	«Кубанская область Баталпашинский уезд Кабардинского племени Аула Касаевского, Князь Касаев „32“ лет от роду, роста 2 арш. 7 верш.»	<i>Надпись на оборотной стороне отсутствует</i>

**Есть окончание  
Continued**

(общий размер с паспорту – 18x22 см); другая часть несколько больше: 18x24 см и 23,5x32,5 см соответственно. На лицевой и на обратной стороне имеются надписи, несущие информацию о названии уезда, племени, аула, имени изображенного, его возрасте и росте. На фотографиях

изображены как мужчины, так и женщины определенных возрастных категорий: 8 лет, 18 лет, 32-35 лет, 55-60 лет.

Фотографические бланки были очень популярны в 70-80-е годы XIX в. На них литографическим способом печатали имя фотографа, название

Окончание таблицы 1  
Table 1 continued

№ п/п	№ по каталогу	Размер фотографии / бланка, см	Описание лицевой стороны	Описание оборотной стороны
9.	9630	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Шапсугского племени Аула Блечепсинского, Шиж (Мазсшао) „8“ лет от роду, роста 1 арш. 15 верш.»	«Шапсугского племени мальчик аула Блечепсинского Майкопского уезда Мазсшао Шиж 8 лет росту 1 ар. 15 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
10.	9631	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Шапсугского племени Аула Куджирского, Дидов (Тхайхач) „18“ лет от роду, роста 2 арш. 81/2 верш.»	«Шапсугского племени житель аула Куджирского Майкопского уезда Тхайхач Дидов 18 лет росту 2 ар. 81/2 вер. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
11.	9632	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Шапсугского племени Аула Куджирского, Непсов (Якуб) „35“ лет от роду, роста 2 арш. 7 верш.»	«Шапсугского племени житель аула Куджирского Майкопского уезда Якуб Непсов 35 лет росту 2 ар. 7 вер. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
12.	9633	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Шапсугского племени Аула Куджирского, Тлецоруков (Зекошу) „55“ лет от роду, роста 2 арш. 81/2 верш.»	«Шапсугского племени житель аула Куджирского Майкопского уезда Зекошу Тлецоруков 55 лет, росту 2 ар. 81/2 вер. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
13.	9634	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Шапсугского племени Аула Куджирского, Хахова (Фатмет) „8“ лет от роду, роста 1 арш. 131/2 верш.»	«Шапсугского племени девочка аула Куджирского Майкопского уезда Фатмет Хахова 8 л. росту 1 ар. 131/2 вер. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
14.	9635	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Шапсугского племени Аула Куджирского, Гугеж (Дзухрет) „18“ лет от роду, роста 2 арш. 4 верш.»	«Шапсугского племени девица аула Куджирского Майкопского уезда Дзухрет Гугеж 18 лет росту 2 ар. 4 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
15.	9636	11x16/18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Шапсугского племени Аула Куджирского, Гирбова (Цекоашь) „35“ лет от роду, роста 2 арш. 4 верш.»	«Шапсугского племени жителька аула Куджирского Майкопского уезда Цекоашь Гирбова 55 л. росту 2 ар. 4 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»

мастерской, ее адрес, они обрамлялись различными рамками и украшались вензелями со стилизованным орнаментом. Так, по надписям на фирменных фотографических бланках мы узнаем, что в коллекцию, предоставленную Е.Д. Фелицыным на Антропологическую выставку 1879 г. вошли фотографии двух мастеров – П.С. Белецкого и А.С. Старжевского.

Известно, что П.С. Белецкий являлся приемником Александра Федоровича Рыльского – родоначальника кубанской фотографии, имел два фотоателье в Екатеринодаре на улицах Графской и Красной. В 1890 г. ему было при-

своено звание Личного почетного гражданина города Екатеринодара. За поднесение фотоальбома императору Александру III, после пребывания на Кубани особ царствующей фамилии, в 1888 г. П.С. Белецкий удостоен крестом с бриллиантами. Имя Петра Степановича Белецкого известно также тем, что по просьбе археологов он фотографировал их находки, сделанные при раскопках курганов, безвозмездно снимал заключенных городской тюрьмы [Электронный ресурс. URL:<https://kuban.aif.ru/culture/details/100598>, дата обращения 04.05.2023].



Рисунок 2. Мальчик из аула Блечепсинского (кабардинское племя).  
Фотограф А.С. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
Figure 2. A boy from the village of Blechepsinsky (Kabardian tribe).  
Photographer A.S. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

Что касается А.С. Старжевского, то про него известно лишь, что он являлся мещанином г. Майкопа, где работал в последней четверти XIX века [Кубанские областные ведомости, 1881]. При этом автором большинства фотоизображений в коллекции является именно А.С. Старжецкий. Пометку фотоателъе П.С. Белецкого мы видим только на фотобланках с изображением представителей бжедугского племени.

### Результат и обсуждение

*Фотоизображения представителей кабардинского народа*

На уникальных снимках, собранных Е.Д. Фелицыным и представленных на Антропологическую выставку 1879 г., изображены жители аулов Блечепсинского<sup>4</sup> и Ходзского<sup>5</sup> Майкопского уезда

<sup>4</sup> Аул Блечепсинский – в настоящее время аул Блечепсин Кошехабльского района Республики Адыгея.

<sup>5</sup> Аул Ходзский – в настоящее время аул Ходзь Кошехабльского района Республики Адыгея.



Рисунок 3. Юноша из аула Ходзь (кабардинское племя).  
Фотограф А.С. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
Figure 3. A young man from the village of Khodz (Kabardian tribe).  
Photographer A.S. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

и аулов Хохондуковского<sup>6</sup> и Касаевского<sup>7</sup> Баталпашинского уездов кабардинской национальности (рис. 2-9).

На фотографиях изображены:

Дерев Мисост, 8 лет, аул Блечепсинский  
Куныжев Магомет, 18 лет, аул Ходзский  
Шидов, 18 лет, аул Хохондуковский

Князь Касаев, 32 года, аул Касаевский  
Дерев Магомет, 33 года, аул Блечепсинский  
Кашиев Салех, 58 лет, аул Блечепсинский  
Хацукова Гуаша, 32 года, аул Блечепсинский  
Шорова Аркуяд, 60 лет, аул Блечепсинский

В литературе имеется серия работ, посвящённая изучению фамилий жителей различных районов Северного Кавказа (карачаевцев, ногайцев, абазин и др.) как небioлогического популяционно-генетического маркера [Ельчинова с соавт., 2015; 2015а; 2016]. Мы позволим себе предположить, что представленные нами данные по фами-

<sup>6</sup> Аул Хохондуковский – в настоящее время аул Али-Бердуковский Хабезском районе Карачаево-Черкесской Республики.

<sup>7</sup> Аул Касаевский – в настоящее время аул Хабез, в Хабезском районе Карачаево-Черкесской Республике.



Рисунок 4. Юноша из аула Хохондуковского (кабардинское племя). Фотограф неизвестен. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
 Figure 6. A young man from the village of Khokhondukovsky (Kabardian tribe). The photographer is unknown. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

лиям изученных нами кабардинцев дополняют массив информации и смогут быть использованы в комплексных популяционно-генетических медико-эпидемиологических исследованиях.

Кабардинцы – один из крупнейших субэтносов адыгов. Как и другие адыгские народы, кабардинцы являются коренным населением Северного и Северо-Западного Кавказа. В I-VI вв. были известны как зихи, в XII-XIX вв. – как черкесы. В XIV в. они расселились с территории современного Краснодарского края по всему равнинному Северному Кавказу и уже в XV столетии имели собственное княжество. В 1774 г. по Кючук-

Кайнарджийскому договору с Турцией Кабарда отошла к России. Значительную роль в этом сыграл верховный князь Кабарды Темрюк Идаров. В 1552 г. он объединил соседние народы и отправил первое посольство Ивану Грозному. Во времена Ивана Грозного кабардинцы участвовали во взятии Казани, Темрюка, Тамани, Астрахани. А укрепил их отношения в 1561 г. брак русского царя с дочерью Темрюка Идарова Кученей, после крещения получившей имя царицы Марии Темрюковны [Народы и религии мира, 2000; Максидов, 2003].



Рисунок 5. Князь Касаев (кабардинское племя).  
 Фотограф неизвестен. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
 Figure 7. Prince Kasaev (Kabardian tribe). The photographer is unknown.  
 Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

Далее исторический путь кабардинцев представлял собой вереницу нескончаемых войн. Обусловлено это было уникальным геополитическим положением Кавказа. Кабардинцы жили в условиях перманентной войны в плоть до окончания Кавказской войны. Однако, находясь в постоянных военных баталиях, кабардинский народ сохранил свой язык, обычаи, богатейший фольклор, богатую и устойчивую культуру [Унежев, 1997; Бгажноков, 1999; Мамбетов, 2011].

Сохранилась и традиционная одежда. Поскольку мужчины большую часть жизни прово-

дили в военных походах и славились как отличные коневоды, выведшие знаменитую верховоупряжную кабардинскую породу, мужской костюм был приспособлен к местным условиям и военному быту. Как мы видим на фотоизображениях (рис. 2-7) мужской костюм кабардинца состоит из нательной рубахи с высоким воротом на пуговицах, бешмета – кафтана с высоким стоячим воротником, длинными и узкими рукавами. Поверх бешмета надета черкеска – распашной однобортный кафтан без воротников с широкими и короткими рукавами и немного ниже



Рисунок 6. Житель аула Блечепсин (кабардинское племя).  
 Фотограф А.С. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
 Figure 4. A resident of the village of Blechepsin (Kabardian tribe).  
 Photographer A.S. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

колен, скроенный в талию, со сборами и складками и сшитый из сукна обычно тёмных цветов: чёрного, бурого или серого. Подпоясывается черкеска узким ремнём, пряжка которого служит кресалом для высекания огня. Обязательным элементом на черкеске являются газыри, перехваченные тесьмой специальные кармашки для пеналов, металлических, костяных, иногда серебряных. В пенале находится мерка пороха и завёрнутая в тряпицу пуля, отлитая для конкретного ружья.

Штаны состоят из прямых, слегка суженных книзу штанин, их шьют из сукна или плотной ткани темного цвета. Между штанинами вшивается ромбовидный клин. Носят их на плетеном шнурке, заправляя штанины в ноговицы. Ноговицы плотно охватывают ногу от щиколотки до колена. Под коленом их подвязывают ремешками. Штаны у горцев весьма удобные для быстрой ходьбы, бега, верховой езды. Важным элементом одежды является папаха – высокая меховая мужская шапка. Ее надевают для «честь», не только для защиты от холода

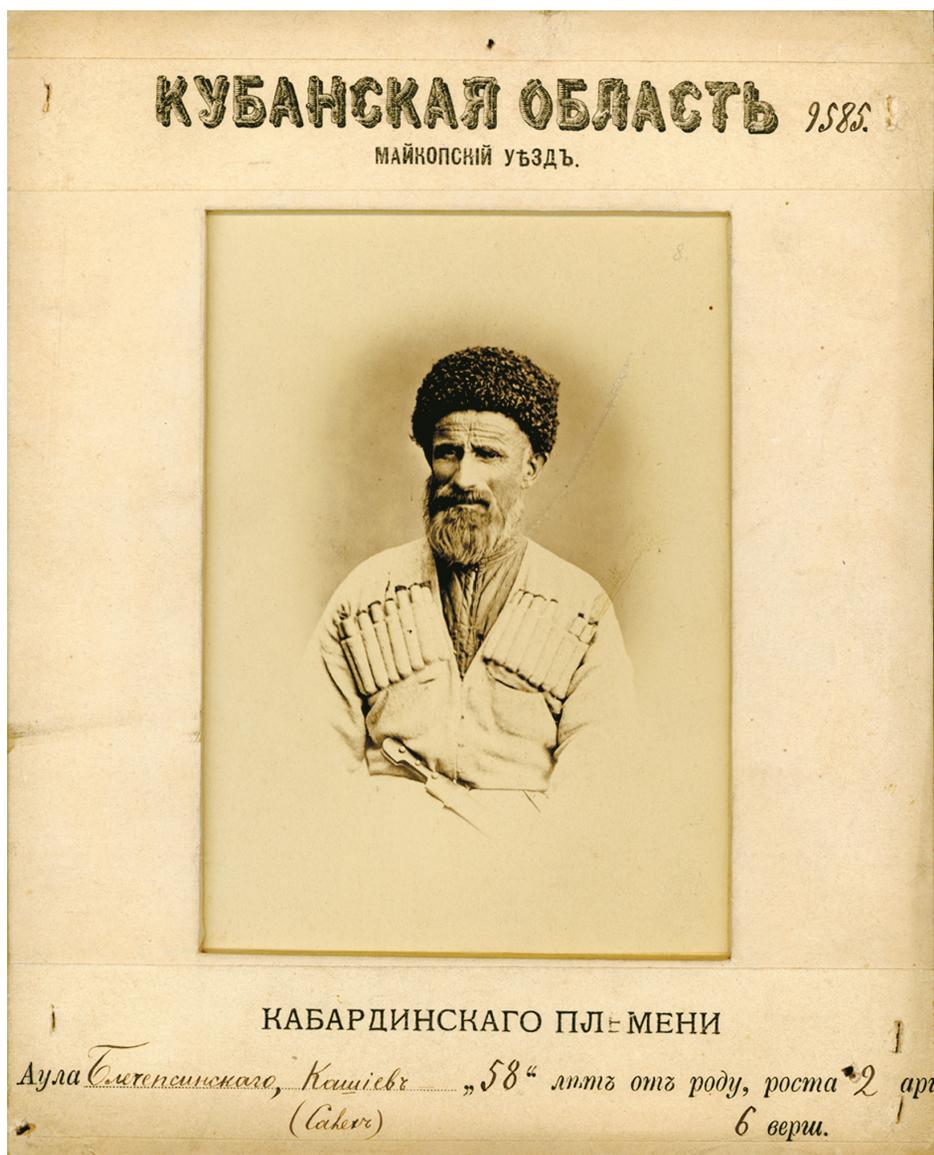


Рисунок 7. Житель аула Блечепсин (кабардинское племя).  
 Фотограф А.С. Старжевский. Собиранель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
 Figure 5. A resident of the village of Blechepsin (Kabardian tribe).  
 Photographer A.S. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

и жары. В ненастье поверх папахи накидывается суконный башлык. В холодное время года и в походах носят бурки, для повседневного ношения используют овчинные шубы [Кумахова, 2016].

На всех фотоизображениях мужчин кабардинцев мы видим богато украшенный наборный пояс или сабельное опоясье для холодного оружия: кинжала, шашки или сабли, как непременных атрибутов национального комплекса одежды и вооружения (рис. 2-7). Кинжал и пояс дарятся мальчику, когда ему исполняется год и совершается «обряд первого шага» [Мамбетов,

2006]. Известно, что у кабардинцев в оружейном деле сливаются воедино творчество кузнецов и ювелиров. Изделия оружейников славятся далеко за пределами Кавказа. Уже в XVI в. кабардинские панцири и кольчуги поставлялись в Персию, а позже кабардинские мастера работали в Москве, где ковали булатные сабли и кинжалы [Талантов, 2021].

На рисунках 8-9 представлены фотоизображения кабардинок. Показано, что женская национальная одежда включает в себя туникообразную, доходящую до пола рубаху, на которую надет кавтанчик, который обычно имеет



Рисунок 8. Жительница аула Блечепсин (кабардинское племя).  
Фотограф А. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
Figure 8. A resident of the village of Blechepsin (Kabardian tribe).  
Photographer A. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

массивные серебряные застёжками и обшит галуном – тесьмой, шитой золотом или серебром. Поверх него надето длинное распашное платье, через разрез которого видны рубаша и украшения кавтанчика. Наряд обязательно дополнен искусно сделанным серебряным поясом с серебряной пряжкой, украшениями из драгоценных металлов. У пожилой кабардинской женщины, изображение которой представлено на рисунке 9, мы видим ватный стёганный кафтан. Известно, что молодые кабардинки вместо тёплой одежды обходились лишь шерстяной шалью [Мамбетов, 2006].

Головные уборы у кабардинок различаются в зависимости от возраста. Как показано на фотоизображениях (рис. 8, 9) молодые женщины носят высокую шапочку цилиндрической, конусообразной, округленной формы, нижняя часть которой также обтягивается широким галуном. Ее верхушка покрывается сукном или бархатом, украшается узкими галунами и сделанными из серебра или серебряных ниток фигурками шишечек, птичек, полумесяца или цветочка. Замужние женщины после рождения ребенка носят черный платок, концы которого оборачивается вокруг шеи и завязывая на голове. Сверху наде-



*Рисунок 9. Жительница аула Блечепсин (кабардинское племя).  
Фотограф А. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
Figure 9. A resident of the village of Blechepsin (Kabardian tribe).  
Photographer A. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s*

вается изящный ажурный платок или шаль светлого оттенка, чтобы закрыть волосы (рис. 9).

Обувь у кабардинцев большей частью является самодельной и мало различается у мужчин и женщин. Это носки, чуваки, башмаки из войлока или сафьяна. У женщин они более нарядные, так как украшены вышивкой. [Кумахова, 2016].

Глядя на представленные фотографии нельзя не отметить, что национальная одежда кабардинцев выражает с одной стороны воинскую доблесть, а с другой – вкус, эстетику и

утонченность данной народности, является овещением народного опыта и представляет ценное культурное наследие. Известно, что соседние народы стремились подражать кабардинцам, и не было лучшей похвалы, чем сказать, что «он одет, как кабардинец», или «он ездит, как кабардинец» [Ковалевский, 2012].

#### *Фотоизображения шапсугов*

Шапсуги – одна из самых крупных и влиятельных групп адыгского (черкесского) этноса



**Рисунок 10. Мальчик из аула Блечепсинского (шапсугское племя)**  
**Фотограф А. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.**  
**Figure 10. A boy from the village of Blechepsinsky (Shapsug tribe)**  
**Photographer A. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s**

[Сивер, 2002]. На рисунках 10-16 изображены жители аулов Блечепсинского и Куджирского<sup>8</sup> Майкопского уезда шапсугской национальности.

<sup>8</sup> Аул Куджирский (сокращенное название аула Куджир-хакуч-хабль) располагался на левом берегу р. Фарс, с 2122 десятинами земли, 68 дворами и 115 домами (данные о численности его населения представлены на последний статистический 1883 год - 1653 горца). «Жители этого аула, - отмечал Е.Д. Фелицын в 1885 г., - в полном составе переселились в Черноморский округ, оставив свои дворы и жилые постройки. В 1885 году населённые места, находившиеся в ведении Куджир-хакуч-хаблевского аульского

На фотографиях изображены:

Шиж Мазсшао, 8 лет, аул Блечепсинский  
 Тхайхач Дидов, 18 лет, аул Куджирский  
 Непсов Якуб, 35 лет, аул Куджирский  
 Тлецоруков Зекошу, 55 лет, аул Куджирский  
 Хахова Фатмет, 8 лет, аул Куджирский  
 Гугеж Дзухрет, 18 лет, аул Куджирский  
 Гирбова Цекоашь, 35 лет, аул Куджирский

правления, перешли в ведение Хаджимукохаблевского правления» [Фелицын, 1885].



Рисунок 11. Юноша из аула Куджирского (шапсугское племя)  
 Фотограф А. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
 Figure 11. A young man from the village of Kudzhirsky (Shapsug tribe)  
 Photographer A. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

Этническое название «шапсуг» первоначально сложилось как топонимическое название. Шапсуги и натухайцы жили вместе и назывались «ахгутчипсе», часть переселилась на побережье реки «Шайпсхго» и получила название «шапсхг» [Хан Гирей, 1978].

Они являются яркими представителями черкесского народа, по отваге, ловкости, благородству и красоте национальной одежды они уступали лишь кабардинцам.

Шапсуги на Кавказе считаются непобедимыми воинами. В начале XIX в. они приняли

ислам суннитского толка, заключили союз с чеченским имамом Шамилем, а в 1860 г. объединились в военный и политический союз с убыхами, абадзехами и натухайцами («Сочинский меджлис»). Во время Кавказской войны яростно сражались против русских войск [Сивер, 2002]. Декабрист А. А. Бестужев-Марлинский писал о них: «Я видел много горцев в бою, но, признаться, лучше шапсугов не видал; они постигли в высшей степени правило: вредить как можно более, подвергаясь как можно менее вреду. Не выходя из стрелковой цепи в течение почти каждого дня всего нынешнего по-



Рисунок 12. Житель аула Куджирского (шапсугское племя)  
 Фотограф А. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
 Figure 12. A resident of the village of Kudzhirsky (Shapsug tribe)  
 Photographer A. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

хода, я имел случай удостовериться в их искусстве пользоваться малейшею оплошностью и местностью. Дворяне их отчаянно храбры; но одна беда: никак не действуют заодно». [URL: <https://adygiru.mirtesen.ru/blog/43728820303/lz-pisma-Bestuzheva-Marlinskogo-A-A-Bestuzhevyim-N-A->, дата обращения 10.05.2023]. А один из предводителей адыгов в борьбе за независимость, этнический шапсуг, названный «Львом Черкесии», Тугужуко Кызбэч послужил прообразом Казбича из повести «Бэла» Михаила Юрьевича Лермонтова.

После подавления восстания и поражения шапсугов в 1864 г. их большая часть была выселена в Турцию. Всего 30 000 человек сдались России и были переселены на территорию современной Адыгеи, на берега Кубани. Через несколько лет небольшая часть из эмигрировавших шапсугов вернулась, а часть шапсугов Прикубанья в конце 1860-х – начале 1870-х годов переселилась на Черноморское побережье. В 1870-х гг. шапсуги жили в 8 селениях Екатеринодарского, 9 селениях Майкопского и 4 селениях Баталпашинского уездов, а также в нескольких селениях в



Рисунок 13. Житель аула Куджирского (шапсугское племя)  
 Фотограф А. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
 Figure 12. A resident of the village of Kudzhirsky (Shapsug tribe)  
 Photographer A. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

приморской полосе от Новороссийска до реки Мдзымта. По данным Е.Д. Фелицына на 1871 г. численность шапсугов в Кубанской области составляла 4983 человека [Фелицын, 2010].

На фотоизображениях мы видим, мужчин и женщин в национальных костюмах. У шапсугов строго соблюдаются традиции в одежде. По сей день во время исполнения народных танцев или при встрече гостей шапсуги надевают национальную одежду. Традиционная одежда шапсугов является общей с другими адыгскими народностями.

Среди элементов мужского национального костюма мы также видим черкеску с газырями, бешмет, папаху, надетый на пояс кинжал в ножнах. Женщины одеты в распашное платье с длинными и расширяющимися к низу рукавами, которое одевалось поверх рубахи и шароваров. Шапсугские девушки носят кожаный корсет, который зашнуровывался спереди и в него вставляются две дощечки. Это делает фигуру девушки очень тонкой. После свадьбы женщина корсет уже не носит [Тхамкова, 2021].



**Рисунок 14. Девочка из аула Куджирского (шапсугское племя)**  
**Фотограф А. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.**  
**Figure 14. A girl from the village of Kudzhirsky (Shapsug tribe)**  
**Photographer A. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s**

Следует отметить, что одежда у шапсугов, как у мужчин, так и у женщин обязательно украшается узорами, вышитыми золотыми нитями. Шапсугские женщины издавна являлись мастерицами золотошвейного искусства высокого уровня. Их работы были представлены на выставках в Санкт-Петербурге в 1913 г., находятся в музеях Краснодарского края, в частных коллекциях, у родственников. Золотошвейное мастерство и сегодня распространено у шапсугских рукодельниц. [Студенечкая, 1989; Атажахова, 2015].

*Изучение антропологических особенностей  
коренных народов Северного Кавказа*

История антропологического исследования данного региона насчитывает более ста лет. И начинается она с появляющихся в исторической литературе характеристик общего телосложения, где описываются особенности отдельных представителей коренных народностей Кавказа. Так, например, С. Хан-Гирей так описывает портрет князя Аходягоко: «Я не видел человека с более выразительной физиономией: лицо



Рисунок 15. Жительница аула Куджирского (шапсугское племя)  
 Фотограф А. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
 Figure 15. A resident of the village of Kudzhirsky (Shapsug tribe)  
 Photographer A. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

бледное; глаза серые, с выражением чрезвычайно смелым; лоб открытый, высокий и широкий, с глубокими морщинами. Он был роста среднего, но сложен хорошо, стройно; широкие плечи, жилистые руки, показывали его силу; живая походка и чрезвычайная ловкость – упругость его членов... Природа не была скупа к нему: в дополнение к вышесказанным физическим качествам, она одарила его душою пламенною и неустрашимую, духом предприимчивым, сильным даром слова и необычайною увлекательностью, которая была

разлита в его взоре и улыбке и смягчала суровость его взгляда» [Хан-Гирей, 2009]. Английский путешественник Ф. Грове, побывавший на Кавказе в конце XIX в. писал: «Жители Северного Кавказа отличаются своим громадным ростом, силою и грациозностью, эластичною поступью, которая является следствием здорового и хорошо развитого организма. Они обыкновенно очень стройны» [Грове, 1879, с. 167]. Известный русский художник князь Г.Г. Гагарин, служивший на Кавказе в период с 1848 по 1855 г., запечат-



Рисунок 16. Жительница аула Куджирского (шапсугское племя)  
 Фотограф А. Старжевский. Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877-1878 гг.  
 Figure 16. A resident of the village of Kudzhirsky (Shapsug tribe)  
 Photographer A. Starzhevsky. Collector E.D. Felitsyn. 1877-1878s

лел особую изящность телосложения черкесов и создал большую коллекцию рисунков «Живописный Кавказ». Он изобразил стройное тело с длинными конечностями, чуть опущенными плечами, слабым развитием мышечной системы, преобладанием размеров грудной клетки над животом, что характерно для астенического или смешанного астено-атлетического типа телосложения [Тхагапсова, 2019].

Первые научные сведения об антропологии кубанских племен представлены в работе

А.А. Ивановского, посвященной сбору литературы данных, систематизации и классификации населения России, основанной на антропологических признаках [Ивановский, 1904]. Автором в числе многочисленных популяций приведены антропологические характеристики групп кабардинцев (табл. 2). Эти данные являются уникальными и представляют несомненный научный интерес.

Так, кабардинцы по цвету глаз и волос относятся к «брюнетическим» народностям с примесью

Таблица 2. Антропологическая характеристика мужских групп кабардинцев  
Table 2. Anthropological characteristics of male Kabardian groups

Признак	Терская обл., Нальчикский окр., (Исследователь Н.А. Вырубов, цит. по: Ивановский, 1904)			Терская обл., Нальчикский окр., (Исследователь Я.Д. Вышгород, цит. по: Ивановский, 1904)			Кубанская обл., Ходзский аул, (Исследователь Р.Ф. Эркерт, цит. по: Ивановский, 1904)			Терская обл., Нальчикский окр., (Исследователь Е. Шапте, цит. по: Ивановский, 1904)			Суммарно							
	N	Min	Max	N	Min	Max	N	Min	Max	N	Min	Max	N	Min	Max	M				
Длина тела, см	-	-	-	40	1580	1832	1678	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Наибольший прод. диаметр головы, мм	125	175	202	40	172	203	186	8	189	200	194	-	-	-	173	203	186			
Головной указатель, %	125	67,85	92,47	83,81	40	75,39	91,27	83,68	8	78,50	86,80	82,29	4	82,93	85,85	84,54	67,85	92,47	83,73	
Высотно-продольный указатель, %**	-	-	-	40	63,53	85,55	72,89	8	62,50	72,30	68,33	-	-	-	-	-	48	62,50	85,55	72,13
Длина лица, мм	-	-	-	39	152	208	178	8	181	205	192	-	-	-	-	-	47	152	208	180
Лицевой указатель, %	-	-	-	37	73,51	87,50	80,47	8	73,50	79,79	76,64	-	-	-	-	-	45	73,50	87,50	79,79
Носовой указатель, %	-	-	-	40	51,92	82,00	65,03	8	54,38	69,64	61,09	-	-	-	-	-	4	64,00	68,75	66,40
Окружность груди, см	-	-	-	40	48,55	64,88	54,08	40	41,25	48,50	44,56	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Длина руки ,см	-	-	-	40	46,82	56,28	52,33	40	46,82	56,28	52,33	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Длина ноги, см	-	-	-	40	46,82	56,28	52,33	40	46,82	56,28	52,33	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Цвет волос и глаз*	N	Свет.	Смеш.	Тем.	N	Свет.	Смеш.	Тем.	N	Свет.	Смеш.	Тем.	N	Свет.	Смеш.	Тем.	N	Свет.	Смеш.	Тем.
	117	-	16	101	40	2	9	29	8	-	2	6	4	-	-	4	169	2	27	140

Примечания. \*светлый тип – светлые оттенки волос сочетаются со светлым цветом радужной оболочки глаз; смешанный тип – светлые оттенки волос сочетаются со темным цветом радужной оболочки глаз, или наоборот; темный тип – темному цвету волос соответствует темный цвет глаз;  
\*\*высотно-продольный указатель – отношение высоты головы (разница высоты над полом середины слухового отверстия из высоты роста) к наибольшему продольному диаметру.

Notes. \*light type – light shades of hair are combined with the light color of the iris of the eyes; mixed type – light shades of hair are combined with the dark color of the iris of the eyes, or vice versa; dark type – dark hair color corresponds to dark eye color; \*\*height-longitudinal index – head height ratio (height difference above the floor of the middle of the auditory holes from height of growth) to the largest longitudinal diameter.

смешанного и светлого типа; по длине тела – к высокорослым (60–70% с ростом выше среднего и высоких с примесью нижнесреднего и низких). Кабардинцы Терской области имеют средний продольный диаметр с наклоном к малым размерам (средние размеры составляют не менее 45%, процент малых размеров больше, чем больших, причем число больших размеров +1/2 средних менее 65%), а кабардинцы Кубанской области – с наклоном к большим размерам (средние размеры составляют не менее 45%, процент больших размеров больше, чем малых, причем число больших размеров +1/2 средних менее 65%). По головному указателю они относятся к короткоголовым (не менее 80% брахицефалов); по высотно-продольному – к смешанному типу (число ортоцефалов не превышает 45%, а число низко- и высокоголовых различается не более чем на 25%). Кабардинцы из Терской области имеют среднюю длину лица с наклоном к малым размерам, а кабардинцы Кубанской области – большую длину лица, когда большие размеры составляют не менее 55%. Согласно величинам носового указателя, кабардинцы относятся к узконосым (не менее 90% лепторинов) и узконосым (75–89% лепторинов). Данные по окружности груди, длине руки и длине ноги представлены лишь для группы кабардинцев Терской области, изученной Н.А. Вырубовым. Они имеют среднюю окружность груди и среднюю длину руки (наблюдается наклонность к большим размерам, т.е. средняя длина составляет не менее 50%, а большая превышает процент индивидов с малой длиной) и характеризуются длинноногостью (50–64% имеют большую длину ноги) [Ивановский, 1904]. Аналогичные данные были получены К.Н. Малининым, также изучавшим кабардинцев Терской области [Малинин, 1907].

Из надписей на фотоизображениях, представленных на рисунках 3–7 мы видим, что мужчины кабардинцы имеют рост 2 аршина<sup>9</sup> 6–7 вершков, что составляет 173,36 и 168,91 см соответственно, и, в целом, величины лежат в пределах изменчивости длины тела кабардинцев, представленной в таблице 2.

<sup>9</sup> Русская мера длины равная 71,12 см, употреблявшаяся до введения метрической системы мер.

Первые научные антропологические сведения о шапсугах были получены в ходе экспедиции, организованной в 1928 г. под эгидой Северо-Кавказского отделения Российского общества Красного Креста с целью изучения вопросов быта и состояния здоровья адыгов, в состав которой входили высококвалифицированные врачи. Участниками экспедиции были обследованы шапсуги из аула Афипсип (231 мужчины и 147 женщин старше 20 лет), а также кабардинцы из аула Кошехабль (190 мужчин и 206 женщин старше 20 лет). По материалам экспедиции был издан сборник статей. Для антропологов наиболее интересной работой является статья аспиранта Северо-Кавказского государственного университета (с 2006 г. Южный федеральный университет) С.А. Роджанова [Роджанов, 1930]. В ней приведены антропометрические данные как для мужчин, так и для женщин: рост стоя, рост сидя, вес, окружность груди, а также распределение типов конституции. Измерения проводились по стандартной методике Мартина, что дает нам сопоставимые данные с материалами более поздних обследований населения этого региона. Показано, что рост стоя у шапсугов составляет 165,32 см у мужчин и 152,76 см у женщин, у кабардинцев – 167,22 и 156,24 см соответственно. Рост сидя также мало различается у шапсугов и кабардинцев: 88,42 см у мужчин и 82,26 см у женщин шапсугов и 87,94 см у мужчин и 82,48 см у женщин кабардинцев. Обхват груди кабардинцев равен 90,48 см и кабардинок 80,42 см; а у шапсугов он составляет 90,19 и 80,12 см соответственно. По весу же кабардинцы несколько превосходят шапсугов. Так у первых вес составляет 62,59 кг у мужчин и 55,49 кг у женщин; у вторых – 60,08 и 52,66 кг соответственно.

Приведённые данные по конституциональным типам у обследованных групп показывают, что значительных различий по частотам типов телосложения между кабардинцами и шапсугами не наблюдается. Так, у мужчин атлетический тип телосложения встречается в 52,5% случаев у шапсугов и в 36,3% у кабардинцев; астенический в 31,7% случаев у шапсугов и в 37,9% у кабардинцев; дигестивный тип – в 4,9% и 7,9% случаев; смешанный (атлето-астенический) тип – в 8,7% и 10,0% случаев; смешанный (атлето-

дигестивный) тип – 2,2% и 7,9% соответственно. У женщин наблюдается схожая картина: атлетический тип телосложения встречается в 36,0% случаев у шапсугов и в 23,3% у кабардинцев; астенический в 40,8% случаев у шапсугов и в 44,7 % у кабардинцев; дигестивный тип – в 9,6% и 9,74% случаев; смешанный (атлето-астенический) тип – в 9,6% и 13,6% случаев; смешанный (атлето-дигестивный) тип – 4,0% и 8,7% соответственно

Научным и весьма обстоятельным исследованием антропологических особенностей северокавказских народностей стала работа В.И. Левина, посвященная изучению не только измерительных, но и описательных признаков [Левин, 1932]. В.В. Бунаком были проведены обширные исследования на Кавказе, а также суммированы результаты исследований антропологов во время Великой Отечественной войны [Бунак, 1947]. В дальнейшем антропологическому составу адыгских народов были посвящены работы Г.К. Джанберидзе [Джанберидзе, 1962, 1963]. Данные материалы были обширными, методически полноценными, являлись сравнимыми между собой, и охватывали большое количество как измерительных, так и описательных признаков. Параллельно велись и активно развивались исследования по археологии [Дебец, 1948; Алексеев, 1961, 1974; Герасимова, 1976], одонтологии [Зубов, 1979], дерматоглифике [Хить, 1983], а также по антропологическим типам народов Северного Кавказа [Дерябин, 1999].

В XXI в. антропологические исследования популяций народов Северного Кавказа получили новый виток развития. Они активно продолжают, но уже более на высоком научном и методическом уровнях. Так, изучаются генетические портреты групп по новым данным о полиморфизме Y-хромосомы, по аутосомным ДНК-маркерам, по данным о фамилиях и родословных [например, Почешхова, 2008, 2008а, 2008б; Почешхова соавт., 2008; Ельчинова с соавт., 2015, 2015а; 2016; Балановская с соавт., 2022; Почешхова соавт., 2022]. И, конечно, продолжают археологические, остеологические и краниологические исследования уникальных материалов по этим народностям [Герасимова, Пежемский, 2013; Герасимова соавт., 2018; Березин, Карапетян, 2020; Дружинина, 2020 и др.].

## Заключение

Впервые опубликованы фотоизображения кабардинцев и шапсугов, которые являются частью коллекции, представленной Е.Д. Фелицыным на Антропологической выставке 1879 г. Данные материалы уникальны, так как именно в это период (1870–1880-х гг.) начала зарождаться как этническая, так и антропологическая фотография, направленная на изучение человека, особенностей его быта, костюмов, обычаев, среды обитания, а также осуществление сравнительного антропологического и историко-культурного анализа. Кроме того, они, как визуальный материал, позволяющий сравнивать и уточнять полученные в ходе обследования данные, являются весомым дополнением к историческим, археологическим, антропологическим, генетическим и этнографическим исследованиям народов Северного Кавказа.

## Благодарности

Работа выполнена в рамках НИР № 1022040700120-1 «Антропология евразийских популяций (биологические аспекты)».

## Библиография

- Алексеев В.П. Антропологический тип адыгов в эпоху позднего средневековья // Сборник материалов по археологии Адыгеи. Майкоп, 1961. С. 208-220.
- Алексеев В.П. Происхождение народов Кавказа: Краниологическое исследование. М.: Наука, 1974. 320 с.
- Атажахова С.Т. Особенности техники золотого шитья у адыгов // Этнография, 2015. № 4 (59). С. 163-166.
- Балановская Е.В., Агджоян А.Т., Горин И.О., Петрущенко В.С., Пылёв В.Ю. и др. В поисках аланского следа: генетическая история Северного Кавказа по полногеномным данным об аутосомном генофонде // Вестник Московского университета. Серия 23: Антропология, 2022. № 3. С. 48-62. DOI: 10.32521/2074-8132.2022.3.048-062.
- Бгажноков Б.Х. Адыгская этика. Нальчик: Эль-Фа, 1999. 96 с.
- Березин Я.Б., Карапетян М.К. Северокавказские остеологические коллекции из состава материалов, собранных для Антропологической выставки 1879 г. в фондах НИИ и Музея антропологии имени Д.Н. Анучина // Вестник Московского университета. Серия 23: Антропология, 2020. № 3. С. 122-134. DOI: 10.32521/2074-8132.2020.3.122-134.

- Бунак В.В. Антропологический состав населения Кавказа // Вестник государственного музея Грузии, 1947. Т. XIII-А. С. 89-109.
- Герасимова М.М. Краниологические материалы из меотских могильников Прикубанья // Советская этнография, 1976. № 5. С. 107-113.
- Герасимова М.М., Пежемский Д.В. Палеоантропология населения кобанской культуры // Население Юга России с древнейших времен до наших дней (Донские антропологические чтения). Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2013. С. 24-32.
- Герасимова М.М., Фризен С.Ю., Васильев С.В. Краниологические материалы из средневековых могильников Краснодарского Края // Вестник археологии, антропологии и этнографии, 2018. № 4 (43). С. 108-119.
- Грове Ф. Холодный Кавказ. СПб, 1879. 224 с.
- Дебец Г.Ф. Палеоантропология СССР. М.: Наука 1948. 392 с.
- Дерябин В.Е. Этническая антропология современных народов Кавказа. Многомерное количественное изучение. М.: ВИНТИ Р АН, № 253-В99. 1999. 151 с.
- Джанберидзе Г.К. К антропологии абазин // Труды института экспериментальной морфологии АН Грузинской ССР. Тбилиси, 1962, Т. X. С. 219-236.
- Джанберидзе Г.К. Взаимоотношения абхазов с картвельскими и адыгскими этническими группами в свете данных антропологии // Труды института экспериментальной морфологии АН Грузинской ССР. Тбилиси, 1963, Т. XI.
- Дружинина И. А. Население низовий Кубани XIII-XIV вв. по археологическим и антропологическим материалам: продолжение дискуссии // Проблемы истории, филологии, культуры, 2020. № 3(69). С. 206-226.
- Ельчинова Г.И., Ревазова Ю.А., Макаев А.Х.-М., Зинченко Р.А. Популяционно-генетическая характеристика ногайцев Карачаево-Черкесии (по данным о распределении фамилий и брачных миграциях) // Вестник Московского университета. Серия 23. Антропология, 2016. № 1. С. 109-115.
- Ельчинова Г.И., Шакманов М.М., Ревазова Ю.А., Зинченко Р.А. Популяционно-генетическая характеристика абазин Карачаево-Черкесии (по брачным миграциям и частотам распределения фамилий) // Генетика, 2015. Т. 51, № 10. С. 1184-1190.
- Ельчинова Г.И., Эльканова Л.А., Зинченко Р.А. Распределение карачаевских фамилий // Вестник Московского университета. Серия 23. Антропология, 2015а. № 1. С. 111-116.
- Зубов А.А., Халдеева Н.И. Этническая одонтология СССР. М.: «Наука», 1979. 256 с.
- Ивановский А.А. Об антропологическом составе населения России // Известия ОЛЕАЭ. Т. 105. Труды Антропологического отдела. М., 1904. Т. 22, 288 с.
- Известия ОЛЕАЭ, 1978, Т. 27. Труды Антропологического отдела, Т. 3. Антропологическая выставка 1879 года. Т. 1. С. 23-35.
- Известия ОЛЕАЭ, 1878-1879. Т. 31. Труды Антропологического отдела, Т. 4. Антропологическая выставка 1879 года. Т. 2. С. 67-99.
- Известия ОЛЕАЭ, 1878-1879. Т. 31. Труды Антропологического отдела, Т. 4. Антропологическая выставка 1879 года. Т. 2. С. 195-211.
- Известия ОЛЕАЭ, 1879, Т. 35. Труды Антропологического отдела, Т. 5. Антропологическая выставка 1879 года. Т. 3. С. 53-109.
- Ковалевский П.И. Кавказ. Народы. История завоевания. Нальчик, 2012. 426 с.
- Корсакова Н.А. Слово о музее и его создателях // Культурная жизнь Юга России: Региональный научный журнал, 2005. № 1 (11). С. 3-9.
- Кубанские областные ведомости, 1881, № 15 с. 2.
- Кумахова Д.В. Традиционное и новое в одежде кабардинцев // Вестник Института гуманитарных исследований Правительства Кабардино-Балкарской Республики и Кабардино-Балкарского Научного центра Российской академии наук, 2016. № 3(30). С. 48-51.
- Левин В.И. Этно-географическое распределение некоторых расовых признаков у населения Северного Кавказа // Антропологический журнал, 1932. № 2. С. 84-88.
- Максидов А.А. Адыги и народы Причерноморья. Нальчик: Эльбрус, 2003. 117 с.
- Малинин К.Н. К антропологии кабардинцев. // Русский антропологический журнал, 1905, 3-4. С. 88-105.
- Мамбетов Г.Х. Из истории культуры и быта кабардинцев и балкарцев (начало XVII-70-е XX в.). Нальчик: Эльбрус, 2006. 244 с.
- Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик: Эльбрус, 2011. 352 с.
- Народы и религии мира. Энциклопедия. Москва: Большая Российская Энциклопедия, 2000. 926 с.
- Наставления для желающих изготовлять фотографические снимки на пользу антропологии // Известия Императорского русского географического общества, 1872. Т. 8. Отдел 2. Географические известия. Мелкие известия. С. 86-88.
- Описание предметов выставки. Вып. 4. Отдел фотографий и изображений различных народов // Известия ОЛЕАЭ, 1879. Т. 35. Ч. 2. Вып. 4. Антропологическая выставка 1879 года. Т. 3. Ч. 2. Отдельный оттиск. 11 с.
- Почешхова Э.А. Геногеографическое изучение народов Западного Кавказа: Автореф. дисс. ... докт. мед. наук, 2008. 48 с.
- Почешхова Э.А. Структура миграций и дрейф генов в популяциях адыгов-шапсугов // Медицинская генетика, 2008а. Т. 7. № 1. С. 30-38.
- Почешхова Э.А. Структура подразделенного генофонда адыгейцев по данным о двух классах аутосомных ДНК маркерах (диаллельных и мультиаллельных) // Медицинская генетика, 2008б. Т.7, № 7. С.3-12.
- Почешхова Э.А., Балановская Е.В., Серегин Ю.А., Голубцов В.И., Балановский О.П. Динамика генофонда во времени по данным о фамилиях и родословных // Медицинская генетика, 2008. Т. 7. № 8. С. 3-10.
- Почешхова Э.А., Кагадзева Ж.А., Агджоян А.Т., Запороженко В.В, Кошель С.М., Балановская Е.В. Сохранилась ли генетическая память об архитектонике генофонда адыгейцев? Генетические портреты родоплеменных групп по новым данным о полиморфизме Y-хромосомы // Вестник Московского университета. Серия 23. Антропология, 2022. № 4. С. 71-82. DOI: 10.32521/2074-8132.2022.4.71-82.
- Роджанов С.А. К антропологии черкесов Адыгеи // Труды Северо-Кавказской ассоциации научно-исследовательских институтов. Вып. 15. Адыге, их быт, физическое развитие и болезни. Ростов на Дону, 1930. С. 26-38.
- Сивер А.В. Шапсуги: этническая история и идентификация. Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2002. 216 с.
- Студенецкая Е.Н. Одежда народов Северного Кавказа XVIII-XX вв. М.: Наука, 1989. 286 с.

Талантов С.В. О производстве и украшении оружия кабардинскими мастерами в XVIII веке // Историческое оружиеведение, 2021. № 11. С. 21-39.

Тхагапсова Г.Г. Конституциональные особенности адыгского антропологического типа как фактор культурной адаптации // Вестник науки Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева, 2019. №20 (44). С. 126-135.

Тхамокова И.Х. Одежда шапсугов и натухайцев в первой половине XIX в.: социальные и этнокультурные аспекты // Наукосфера, 2021. № 7 (1). С. 1-6.

Унежев К.Х. Феномен адыгской (черкесской) культуры. Нальчик: Эль-Фа, 1997. 228 с.

Фелицын Е.Д. Списки населённых мест по сведениям 1882 года. Тифлис, 1885.

Фелицын Е.Д. Князь Сефер-бей Зан. Политический деятель и поборник независимости черкесского народа. Нальчик: Полиграфкомбинат им. Революции 1905 г., 2010. 293 с.

Хан Гирей С. Записки о Черкесии. Нальчик: «Эльбрус», 1978, 203 с.

Хан-Гирей С. Избранные труды и документы. Майкоп: Полиграф-Юг, 2009. 671 с.

Хитъ Г.Л. Дерматоглифика народов СССР. М.: Наука, 1983. 280 с.

Этнографическая выставка 1867 года // Известия ОЛЕАЭ. М., 1878. Т. 29. Вып. 1. 93 с.

#### Информация об авторах

Степанова Алевтина Владимировна, к.б.н.,

ORCID ID: 0000-0002-6725-5257;

alevtina.s.mail@yandex.ru;

Сухова Алла Владимировна, к.б.н.,

ORCID ID: 0000-0002-8809-3592; alla-sukhova@bk.ru.

Поступила в редакцию 19.05.2023,  
принята к публикации 21.05.2023

Stepanova A.V., Sukhova A.V.

*Lomonosov Moscow State University, Anuchin Research Institute  
and Museum of Anthropology, Mokhovaya st., 11, Moscow, 125009, Russia*

## FROM THE FUNDS OF THE MUSEUM OF ANTHROPOLOGY OF THE MOSCOW STATE UNIVERSITY. PHOTOGRAPHS OF THE PEOPLES OF THE NORTH CAUCASUS IN THE EXPOSITION OF THE ANTHROPOLOGICAL EXHIBITION OF 1879: KABARDIANS AND SHAPSUGS

**Introduction.** *Since the early 1860s photographic practice has become an integral part of the scientific process and one of the main methods of ethnographic and anthropological research in Russia. In the course of preparations for the first Ethnographic Exhibition in Russia (1867), organized by the Society of Devotees of Natural Science, Anthropology and Ethnography (OLEAE), the Photographic Commission established by the Exhibition Committee (1866) developed a regulation on the execution of photographic portraits of the local population. In 1872 the first "instructions" in Russia for ethnographic and anthropological photography were published.*

**Materials and methods.** *The source for the preparation of the article was a collection of photographs collected by E.D. Felitsyn (1848-1903) and presented at the Anthropological Exhibition of 1879 in Moscow. Currently, it is stored in the funds of the D.N. Anuchin Research Institute and the Museum of Anthropology, M.V. Lomonosov Moscow State University.*

**Results and discussion.** *Photographs of representatives of two nationalities - Kabardians and Shapsugs, who lived in the Kuban region, are described and analyzed: the villages of Blechepsinsky and Khodzsky (currently the village of Blechepsin and the village of Khodz of the Koshekhablsky district of the Republic of Adygea), Khokhondukovsky and Kasaevsky (currently the village of Ali-Berdukovsky and the village of Khabez in the Khabezsky district of the Karachay-Cherkess Republic) and the village of Kudzhirsky in the Maikop district, that was located on the left bank of the river Farce and abolished in 1885. These are: 3 photographs of children (6 and 8 years old), 7 photographs of men (18-58 years old) and 5 photographs of women (18-60 years old). A description of the depicted national clothes is given, as well as a summary of literary anthropological information about the Kabardians and Shapsugs of this period.*

**Conclusion.** *The first published photographs of representatives of the two peoples of the North Caucasus living in the Kuban region in the second half of the 19th century make it possible to visualize some aspects of the historical information that scientists have at their disposal, to clarify the available anthropological, historical and cultural data on the Kabardians and Shapsugs, and also are an addition to the historical, archaeological, anthropological, genetic and ethnographic studies of the peoples of the North Caucasus*

**Keywords:** ethnic anthropology; historical anthropology; E.D. Felitsyn; Museum of Anthropology, Moscow State University; Kuban region; 19th century

DOI: 10.32521/2074-8132.2023.2.123-151

## References

- Alekseyev V.P. Antropologicheskiy tip adygov v epokhu pozdnego srednevekov'ya [Anthropological type of the circassians in the late middle ages]. In *Sbornik materialov po arkheologii Adygei* [Collection of materials on the archeology of Adygea]. Maykop, 1961, pp. 208-220. (In Russ.).
- Alekseyev V.P. *Proiskhozhdeniye narodov Kavkaza: Kraniologicheskoye issledovaniye* [The Origin of the peoples of the Caucasus: A craniological study]. Moscow, Nauka Publ., 1974. 320 p. (In Russ.).
- Atazhakhova S.T. Osobennosti tekhniki zolotogo shit'ya u adygov [Features of the technique of gold embroidery among the Circassians]. *Etnografiya* [Ethnography], 2015, 4(59), pp. 163-166. (In Russ.).
- Balanovskaya Ye.V., Agdzhoyan A.T., Gorin I.O., Petrusenko V.S., Pylov V.YU. et al. V poiskakh alanskogo sleda: geneticheskaya istoriya Severnogo Kavkaza po polnogenomnym dannym ob autosomnom genofonde [In search of the Alan trace: the genetic history of the North Caucasus according to genome-wide data on the autosomal gene pool] *Moscow University Anthropology Bulletin* [Vestnik Moskovskogo Universiteta. Seriya 23. Antropologiya], 2022, 3, pp. 48-62. (In Russ.). DOI: 10.32521/2074-8132.2022.3.048-062.
- Bgazhnokov B.KH. *Adygsкая etika* [Adyghe ethics]. Nalchik, El-Fa Publ., 1999. 96 p. (In Russ.).
- Berezin YA.B., Karapetyan M.K. Severokavkazskiy osteologicheskiye kolleksii iz sostava materialov, sobrannykh dlya Antropologicheskoy vystavki 1879 g. v fondakh NII i Muzeya antropologii imeni D.N. Anuchin [North Caucasian osteological materials from the 1879 Anthropological Exhibition in compositions of the Anuchin Research Institute and the Museum of Anthropology] *Moscow University Anthropology Bulletin* [Vestnik Moskovskogo Universiteta. Seriya 23. Antropologiya], 2020, 3, pp. 122-134. (In Russ.). DOI: 10.32521/2074-8132.2020.3.122-134.
- Bunak V.V. Antropologicheskiy sostav naseleniya Kavkaza [Anthropological composition of the population of the Caucasus]. *Vestnik gosudarstvennogo muzeya Gruzii* [Bulletin of the State Museum of Georgia], 1947, XIII-A, pp. 89-109. (In Russ.).
- Gerasimova M.M. Kraniologicheskiye materialy iz meotskikh mogil'nikov Prikuban'ya [Craniological materials from the Meotian burial grounds of the Kuban region]. *Sovetskaya etnografiya* [Soviet Ethnography], 1976, 5, pp. 107-113. (In Russ.).
- Gerasimova M.M., Pezhemskiy D.V. Paleoantropologiya naseleniya kobanskoy kul'tury [Paleoanthropology of the population of the Koban culture]. In *Naseleniye Yuga Rossii s drevneyshikh vremen do nashikh dney (Donskiye antropologicheskiye chteniya)* [Population of the South of Russia from ancient times to the present day (Don Anthropological Readings)]. Rostov-on-Don: YuNTs RAN Publ., 2013, pp. 24-32. (In Russ.).
- Gerasimova M.M., Frizen S.YU., Vasil'yev S.V. Kraniologicheskiye materialy iz srednevekovykh mogil'nikov Krasnodarskogo Kraya [Craniological materials from medieval burial grounds in the Krasnodar Territory]. *Vestnik arakhnologii, antropologii i etnografii* [Bulletin of Arachnology, Anthropology and Ethnography], 2018, 4 (43), pp. 108-119. (In Russ.).
- Grove F. *Kholodnyy Kavkaz* [Cold Caucasus]. St. Petersburg, 1879. 224 p. (In Russ.).
- Debets G.F. *Paleoantropologiya SSSR* [Paleoanthropology of the USSR]. Moscow, Nauka Publ., 1948, 392 p. (In Russ.).
- Deryabin V.Ye. *Etnicheskaya antropologiya sovremennykh narodov Kavkaza. Mnogomernoye kolichestvennoye izucheniye* [Ethnic anthropology of modern peoples of the Caucasus. Multivariate quantitative study]. Moscow, VINITI RAS Publ., № 253-B991999. 151 p.
- El'chinova G.I., Revazova Yu.A., Makaov A.Kh.-M., Zinchenko R.A. Population and genetic characteristic of nogais in Karachay-Cherkessia (by datas about the surname distribution and marriage migration). *Moscow University Anthropology Bulletin* [Vestnik Moskovskogo Universiteta. Seriya 23. Antropologiya], 2016, 1, pp. 109-115. (In Russ.).
- El'chinova G.I., Shakmanov M.M., Revazova Yu.A., Zinchenko R.A. Population and Genetic Characteristics of Abazins in Karachay-Cherkessia [Marital Migrations and Surname Frequency Distribution]. *Genetika* [Genetics], 2015, 51 (10), pp. 1184-1190. (In Russ.). PMID: 27169233.
- El'chinova G.I., Elkanova L.A., Zinchenko R.A. Distribution of Karachay's surnames. *Moscow University*

*Anthropology Bulletin* [Vestnik Moskovskogo Universiteta. Seriya 23. Antropologiya] 2015a, 1, pp.111-116. (In Russ.).

Zubov A.A., Khaldeyeva N.I. *Etnicheskaya odontologiya SSSR* [Ethnic odontology of the USSR]. Moscow: Nauka Publ., 1979. 256 p.

Ivanovskiy A.A. Ob antropologicheskom sostave naseleniya Rossii [On the anthropological composition of the population of Russia]. *Izvestiya OLEAE* [Bulletin of the Society of Natural History, Anthropology and Ethnology], 1904, 22, 288 p. (In Russ.).

*Izvestiya OLEAE* [Bulletin of the Society of Natural History, Anthropology and Ethnology], 1878, 27. Anthropological exhibition of 1879, 1, pp. 23-35. (In Russ.).

*Izvestiya OLEAE* [Bulletin of the Society of Natural History, Anthropology and Ethnology], 1878-1879, 31. Anthropological exhibition of 1879, 2, pp. 67-99. (In Russ.).

*Izvestiya OLEAE* [Bulletin of the Society of Natural History, Anthropology and Ethnology], 1878-1879, 31. Anthropological exhibition of 1879, 2, pp. 195-211. (In Russ.).

*Izvestiya OLEAE* [Bulletin of the Society of Natural History, Anthropology and Ethnology], 1879, 35. Anthropological exhibition of 1879, 3, pp. 53-109. (In Russ.).

Kovalevskiy P.I. *Kavkaz. Narody. Istoriya zavoyevaniya* [Caucasus. Peoples. History of conquest]. Nalchik, 2012. 426 p. (In Russ.).

Korsakova N.A. Slovo o muzeye i yego sozdatelyakh [A word about the museum and its creators]. *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii: Regional'nyy nauchnyy zhurnal* [Cultural life of the South of Russia: Regional scientific journal], 2005, 1 (11). pp. 3-9. (In Russ.).

*Kubanskiye oblastnyye vedomosti* [Kuban regional statements], 1881, 15, p. 2

Kumakhova D.V. Traditsionnoye i novoye v odezhde kabardintsev [Traditional and new in the clothes of Kabardians]. *Vestnik Instituta gumanitarnykh issledovaniy Pravitel'stva Kabardino-Balkarskoy Respubliki i Kabardino-Balkarskogo Nauchnogo tsentra Rossiyskoy akademii nauk* [Bulletin of the Institute for Humanitarian Research of the Government of the Kabardino-Balkarian Republic and the Kabardino-Balkarian Scientific Center of the Russian Academy of Sciences], 2016, 3(30), pp. 48-51. (In Russ.).

Levin V.I. Etno-geograficheskoye raspredeleniye nekotorykh rasovykh priznakov u naseleniya Severnogo Kavkaza [Ethno-geographical distribution of some racial characteristics among the population of the North Caucasus]. *Antropologicheskyy zhurnal* [Anthropological journal], 1932, 2, pp. 84-88. (In Russ.).

Maksidov A.A. *Adygi i narody Prichernomor'ya* [Adygs and peoples of the Black Sea region]. Nalchik, Elbrus Publ., 2003. 117 p. (In Russ.).

Malinin K.N. K antropologii kabardinzev [the Anthropology of Kabardians]. *Russkii Antropologicheskii Zhurnal* [Russian Anthropological Journal], 1905, 3-4, pp. 88-105. (In Russ.).

Mambetov G.KH. *Iz istorii kul'tury i byta kabardintsev i balkartsev (nachalo XVII-70-ye XX v.)* [From the history of culture and life of the Kabardians and Balkars (beginning of the 17th-70s of the 20th century)]. Nalchik, Elbrus Publ., 2006. 244 p. (In Russ.).

Mambetov G.KH. *Traditsionnaya kul'tura kabardintsev i balkartsev* [Traditional culture of Kabardians and Balkars]. Nalchik, Elbrus Publ., 2011. 352 p. (In Russ.).

*Narody i religii mira. Entsiklopediya* [Peoples and religions of the world. Encyclopedia]. Moscow: Great Russian Encyclopedia, 2000. 926 p.

Nastavleniya dlya zhelayushchikh izgotovlyat' fotograficheskiye snimki na pol'zu antropologii [Instructions for those wishing to make photographic images for the benefit of anthropology] In *Izvestiya Imperatorskogo russkogo geograficheskogo obshchestva* [Bulletin of Society of the Imperial Russian Geographical], 1872, 8. Department 2. Geographic News. Small news, pp. 86-88. (In Russ.).

Opisaniye predmetov vystavki. Vyp. 4. Otdel fotografii i izobrazheniy razlichnykh narodov [Description of the objects of the exhibition. Issue. 4. Department of photographs and images of various peoples] In *Izvestiya OLEAE* [Bulletin of the Society of Natural History, Anthropology and Ethnology], 1879, 35, 2, 4. Anthropological exhibition of 1879, 3, 2. Offprint. 11 p. (In Russ.).

Pocheshkhova E.A. *Genogeograficheskoye izucheniye narodov Zapadnogo Kavkaza* [Genogeographic study of the peoples of the Western Caucasus] PhD in Medicine Thesis. Moscow, 2008. 48 p. (In Russ.).

Pocheshkhova E.A. Struktura migratsiy i dreyf genov v populyatsiyakh adygov-shapsugov [The structure of migrations and genetic drift in the populations of the Circassians-Shapsugs] *Meditsinskaya genetika* [Medical genetics], 2008a, 7 (1), pp. 30-38. (In Russ.).

Pocheshkhova E.A. Struktura podrazdelennogo genofonda adygeytssev po dannym o dvukh klassakh avtosomnykh DNK markerakh (diallel'nykh i mul'tiallel'nykh) [Structure of subdivided gene pool of the Adyghe according to two-class autosomic DNA markers (diallel and multiallel)]. *Meditsinskaya genetika* [Medical genetics], 2008b, 7 (7), pp. 3-12. (In Russ.).

Pocheshkhova E.A., Balanovskaya Ye.V., Seregin YU.A., Golubtsov V.I., Balanovskiy O.P. Dinamika genofonda vo vremeni po dannym o familiyakh i rodoslovnykh [Dynamics of the gene pool in time according to data on surnames and pedigrees]. *Meditsinskaya genetika* [Medical genetics], 2008, 7 (8), pp. 3-10. (In Russ.).

Pocheshkhova E.A., Kagazezheva ZH.A., Agdzhoian A.T., Zaporozhchenko V.V., Koshel' S.M., Balanovskaya Ye.V. Sokhranilas' li geneticheskaya pamyat' ob arkhitektonike genofonda adygeytssev? Geneticheskiye portrety rodoplemennykh grupp po novym dannym o polimorfizme Y-khromosomy [Does genetic memory of the Adyghe gene pool composition perpetuate itself? Genetic portraits of adyghe tribes drawn from the new

data about Y-chromosome polymorphism] *Moscow University Anthropology Bulletin* [Vestnik Moskovskogo Universiteta. Seriya 23. Antropologiya], 2022, 4, pp. 71-82. (In Russ.). DOI: 10.32521/2074-8132.2022.4.71-82.

Rodzhnanov S.A. K antropologii cherkesov Adygei [To the anthropology of the Circassians of Adygea]. In *Trudy Severo-kavkazskoy assotsiatsii nauchno-issledovatel'skikh institutov. Vyp. 15. Adyge, ikh byt, fizicheskoye razvitiye i bolezni* [Proceedings of the North Caucasian Association of Research Institutes. Issue. 15. Adyge, their way of life, physical development and illness]. Rostov on Don, 1930, pp. 26-38. (In Russ.).

Siver A.V. *Shapsugi: etnicheskaya istoriya i identifikatsiya* [Shapsugs: ethnic history and identification]. Nalchik, Polygraphservice and T. Publ., 2002. 216 p. (In Russ.).

Studenetskaya Ye.N. *Odezhda narodov Severnogo Kavkaza XVIII-XX vv.* [Clothing of the peoples of the North Caucasus in the 18th-20th centuries]. Moscow, Nauka Publ., 1989. 286 p. (In Russ.).

Talantov S.V. O proizvodstve i ukrashenii oru-zhiya kabardinskimi masterami v XVIII veke [On the production and decoration of weapons by Kabardian craftsmen in the 18th century]. *Istoricheskoye oruzhiyevedeniye* [Historical weapons science], 2021, 11, pp. 21-39 (In Russ.).

Tkhagapsova G.G. Konstitutsional'nyye osobennosti adygsckogo antropologicheskogo tipa kak faktor kul'turnoy adaptatsii [Constitutional features of Adyghe anthropological type as a factor of cultural adaptation] *Vestnik nauki Adygeyskogo respublikanskogo instituta gumanitarnykh issledovaniy im. T.M. Kerasheva* [Bulletin of Science of the Adyghe Republican Institute for Humanitarian Research named after V.I. T.M. Kerasheva], 2019, 20 (44), pp. 126-135. (In Russ.).

Tkhamokova I.Kh. Odezhda shapsugov i natukhaytsev v pervoy polovine XIX v.: sotsial'nyye i

etnokul'turnyye aspekty [Clothing of the Shapsugs and Natukhais in the first half of the XIX century: social and ethnocultural aspects] *Naukosfera* [Naukosphere], 2021, 7 (1), pp. 1-6. (In Russ.).

Unezhev K.Kh. *Fenomen adygsckoy (cherkessckoy) kul'tury* [The phenomenon of the Adyghe (Circassian) culture]. Nalchik, El-Fa Publ., 1997. 228 p. (In Russ.).

Felitsyn Ye.D. *Spiski naselonnykh mest po svedeniyam 1882 goda* [Lists of populated places according to 1882]. Tiflis, 1885. (In Russ.).

Felitsyn Ye.D. *Knyazt Sefer-bey Zan. Politicheskii deyatel' i pobornik nezavisimosti cherkessckogo naroda* [Prince Sefer Bey Zan. Political figure and champion of the independence of the Circassian people]. Nalchik, Poligrafkombinat of. Revolutions of 1905 Publ., 2010. 293 p. (In Russ.).

Khan Girey S. *Zapiski o Cherkessii* [Notes about Circassia]. Nalchik, Elbrus Publ., 1978. 203 p. (In Russ.).

Khan-Girey S. *Izbrannyye trudy i dokumenty* [Selected works and documents]. Maikop, Polygraph-South Publ., 2009. 671 p. (In Russ.).

Khit' G.L. *Dermatoglifika narodov SSSR* [Dermatoglyphics of the peoples of the USSR]. Moscow, Nauka Publ., 1983. 280 p. (In Russ.).

Etnograficheskaya vystavka 1867 goda [Ethnographic exhibition of 1867]. In *Izvestiya OLEAE* [Bulletin of the Society of Natural History, Anthropology and Ethnology], 1878, 29. 93 p. (In Russ.).

#### Information about Authors

Stepanova Alevtina V., PhD; ORCID ID: 0000-0002-6725-5257; alevtina.s.mail@yandex.ru;

Sukhova Alla V., PhD, ORCID ID: 0000-0002-8809-3592; alla-sukhova@bk.ru.

© 2023. This work is licensed under a CC BY 4.0 license.