## ИСТОРИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

DOI: 10.32521/2074-8132.2021.4.116-125

Медведев С.П.

МГУ имени М.В. Ломоносова, НИИ и Музей антропологии, ул. Моховая, д. 11, Москва, 125009, Россия

## КОЛЛЕКЦИЯ ИЗ ПАЛЕОЛИТИЧЕСКИХ ГОРИЗОНТОВ ПЕЩЕРЫ ПЛАКАР В МУЗЕЕ АНТРОПОЛОГИИ МГУ

Введение. В Музее антропологии МГУ хранится часть коллекции палеолитической пещерной стоянки Плакар (департамент Шаранта, Франция), собранная в результате археологических раскопок Артура де Марэ в 1877-1888 гг. Артефакты были приобретены в 1910 г. Д.Н. Анучиным у госпожи де Марэ. В результате 150 лет исследования на памятнике выделено 8 хроностратиграфических горизонтов, охватывающих периоды мустье, среднего и верхнего солютре, бадегуль и большую часть мадлена.

**Материалы и методы**. Коллекция состоит из 224 предметов. По данным из научного архива Музея антропологии артефакты делятся на 4 группы: мустье, солютре, мадлен и изделия из органических материалов (рог, кость, зубы и раковины моллюсков). Состав каждой группы был проанализирован с применением типологического метода.

Результаты и обсуждение. Среди группы находок мустьерской эпохи характерными орудиями являются мустьерские остроконечники и скребла. В группе артефактов солютрейской культуры ведущими типами орудий являются наконечники с боковой выемкой (появляются только в горизонте верхнего солютре), листовидные наконечники, тонколезвийные скребки на длинных пластинах. В группе находок мадленской культуры преобладают скребки. Долотовидные орудия характерны для горизонта бадегуль. В группе изделий из органических материалов были выделены артефакты характерные для мадленской культуры (жезл с отверстием и иглы с ушком) и для горизонта среднего мадлена (двухконечный наконечник и фаланга с отверстием). Остальные поделки встречаются в горизонтах верхнего солютре, бадегуля и мадлена.

Заключение. Проведённое исследование подтвердило хроно-культурную характеристику групп артефактов, выделенных Д.Н. Анучиным. Полученные данные были занесены в электронную базу данных. Актуальность работы заключается, прежде всего, во введении в научный оборот изделий из органических материалов: орудий из рога и кости, предметов прикладного искусства.

**Ключевые слова:** археология; пещера Плакар; Франция; палеолит; мустье; солютре; мадлен; коллекция де Марэ; прикладное искусство; фаланга с отверстием

## Введение

Пещера Плакар ( $\phi p$ . Grotte du Placard) находится на западе Франции, в коммуне Вильоннёр ( $\phi p$ . Vilhonneur), департамент Шаранта ( $\phi p$ . Charente). Стоянка расположена на левом берегу реки Тардуар ( $\phi p$ . Tardoire) в селении Рошбертье ( $\phi p$ . Rochebertier), в карстовом массиве Рошбертье. Пещера состоит из главного

зала (18х10х10 м), который продолжается несколькими узкими галереями.

Памятник был открыт в 1860-е гг. местным археологом-любителем Жаном Фермондом (1816—1911), посвятившим многие годы исследованиям пещер долины реки Тардуар. Первое упоминание в литературе относится к 1873 г., автор пишет об «интересной пещерной мастерской Рошбертье» [Fermond, 1873]. В течение, нескольких лет он

проводил раскопки на стоянке и собрал большую коллекцию артефактов [Delage, 2018b].

В 1877 г. работы в пещере Плакар начал Артур де Марэ (1845–1891). Не имевший специализированного образования, но искренне заинтересованный в предмете своего исследования, он внёс ощутимый вклад в изучение этого археологического памятника. Артур де Марэ впервые назвал пещеру её современным именем – Плакар [de Maret, 1878], и это название прижилось в научной литературе, постепенно вытеснив первоначальное. Он первым получил полный стратиграфический разрез стоянки, достигнув на глубине 10 м пещерного скального основания. Именно Артур де Марэ первым выделил и описал все 8 культурных слоёв памятника. Он продолжал ежегодные раскопки на памятнике до 1888 г. За это время он собрал представительную коллекцию, включавшую каменные артефакты, поделки из кости и рога, произведения мобильного искусства [Delage, 2018a].

После скоропостижной смерти Артура де Марэ в 1891 г. право обладания этим собранием перешло к его вдове. Мадам де Марэ не разделяла любовь мужа к доисторическим древностям и стремилась избавиться от них, по возможности извлекая материальную выгоду. Свою помощь вдове предложил известный археолог-палеолитчик Анри Брёйль (1877–1961), который взял под контроль управление собранием Артура де Марэ. Коллекция была расформирована на небольшие подборки артефактов и продана как научным учреждениям, так и частным коллекционерам [Delage, 2018a]. Одним из таких покупателей оказался Дмитрий Николаевич Анучин (1843-1923), в 1910 г. он приобрёл для Музея антропологии Московского университета небольшую коллекцию палеолитических предметов из пещеры Плакар.

#### Описание памятника

После почти 150 лет исследований, накопленные знания позволяют дать подробную хроностратиграфическую характеристику толще культурных отложений в пещере Плакар. При описании использована обобщающая работа Кристофа Делажа [Delage, 2018b], обозначения слоёв приведены по Артуру де Марэ.

Наиболее ранний эпизод посещения пещеры представлен мустьерским комплексом

(горизонт Н), хорошо выраженным на склоновом участке памятника, где удалось проследить отдельные культурные слои [Roche, 1972]. Выявлены следы нескольких очагов. Среди фауны представлены лошадь, бык, северный олень, пещерный медведь, мамонт, носорог. Каменная индустрия характерна для мустье шарантского варианта, но при этом отмечены типичный и зубчатый варианты мустье. Были обнаружены несколько отдельных зубов взрослых неандертальцев. Комплекс относится к временному промежутку 70–50 тыс. л.н. [Jaubert, 2010].

Горизонт G относится к среднему периоду культуры солютре. Он обильно насыщен расщепленным кремнем, среди которого встречаются типичные для этого периода орудия — лавролистные наконечники. Среди орудий широко представлены резцы и скребки. В фаунистической коллекции определены северный олень, лошадь и тур. При этом предметов костяной индустрии не выявлено.

Следующий эпизод заселения пещеры (аоризонт F) выражен более ярко с археологической точки зрения. С переходом к верхнему солютре в большом количестве появляются наконечники с боковой выемкой и иволистные наконечники. Развивается обработка кости, рога северного оленя и бивня мамонта. Встречаются наконечники с простым основанием, проколки, шилья, лощила. На костяных орудиях часто встречается орнамент из серий параллельных насечек. Многочисленны и разнообразны украшения: бусины и подвески из камня, кости и бивня; зубы и ракушки с отверстиями; кольца и браслеты из бивня. Обнаружено порядка 600 фрагментов каменных плиток с гравировками.

Горизонт Е некоторыми исследователями относится к индустрии бадегуль (один из своеобразных вариантов раннего мадлена). Прослеживаются кардинальные изменения в технологии расщепления кремня, основной заготовкой становится отщеп. Ведущими категориями орудий являются скреблышки (фр. raclettes), изделия с подтеской (фр. pièces esquillées) и резцы. Костяная индустрия напротив выражена большим количеством разнообразных изделий: наконечники с простым основанием, наконечники со скошенным основанием (часто с нарезками), проколки, кинжалы и лощила. В этом слое впервые для пещеры

Плакар появляются иголки с ушком и жезлы с отверстием (фр. bâtons percés). На многих орудиях из рога и кости нанесены нарезки; на концах выпрямителей вырезаны головы животных. Широко распространены украшения из зубов и ракушек с отверстиями. Уникальной особенностью этого горизонта являются фрагменты человеческих черепов, оформленные в своеобразные чаши [Breuil, Obermaier, 1909]. Слой периода бадегуль относится к временному промежутку 23–22 кал. тыс. л.н.

Горизонт D на памятнике представлен небольшим количеством находок, не позволяющих достоверно его атрибутировать. Скорее всего, он относится к нижнему мадлену.

Следующий уровень отложений зонт С) соотносится со средним этапом культуры мадлен. Имеет большую мощность, по всей видимости, в его рамках объединено несколько самостоятельных культурных слоёв. Методика раскопок археологического памятника на ранних стадиях его исследования не позволила проследить и выделить эти стратиграфические единицы. Для среднемадленского горизонта характерно преобладание среди кремневых орудий резцов, скребков, пластинок с притупленным краем, орудий с выемками или зубчатым рабочим краем. Для костяной индустрии ведущими типами изделий являются наконечники со скошенным основанием, наконечники с продольным пазом, челноки (фр. navettes), полукруглые в сечении стержни, лощила, проколки, иглы с ушком и жезлы с отверстием. Предметы мобильного искусства изготовлялись только на кости, вырезались головы или силуэты животных. Некоторые трубчатые кости и фаланги с отверстиями интерпретируются как музыкальные инструменты [García Benito et al., 2018]. Украшения представлены зубами и ракушками с отверстиями, подвесками из кости, рога северного и бивня мамонта.

Горизонт В имеет крайне маленькую мощность. По составу близок к предыдущему уровню культурных отложений. Отличие заключается в появлении фрагментов гарпунов, что позволяет атрибутировать слой верхним мадленом.

Последний *горизонт A* относится к неолиту. Для него характерны фрагменты керамических сосудов.

Таким образом, использование древним человеком пещеры Плакар в среднем и верхнем

палеолите носило разный характер. В то время как культурные отложения среднего палеолита, среднего солютре, нижнего и верхнего мадлена представляют собой следы непродолжительных посещений территории пещеры человеческими коллективами, то культурные слои верхнего солютре, бадегуля и среднего мадлена демонстрируют интенсивную и разнообразную деятельность на стоянке, связанную с продолжительным обитанием палеолитического человека [Delage, 2018b].

### Материалы и методы

Основным источником для выяснения условий появления рассматриваемых предметов в фонде Музея антропологии является Каталог Анучина. Он представляет собой подробное описание старой археологической экспозиции музея с подробной информацией о характере и составе отдельных коллекций. Документ существует в двух вариантах: первый – представляет собой машинописные листы с дореволюционной орфографией, второй экземпляр — машинописная копия, выполненная в 1920-40-е гг. Все слова на иностранных языках вписаны от руки.

Про коллекцию из пещеры Плакар в Каталоге сказано, что она поступила в Музей антропологии Московского университета в 1910 г. в результате покупки у госпожи де Марэ при посредничестве аббата Брёйля [Каталог Анучина]. В экспозиции предметы были представлены отдельными группами артефактов, разделёнными по хронологическому принципу и нашитыми на планшеты:

№295 — кремневые орудия из мустьерского слоя (27 предметов);

№296 – то же в том числе и мелкие (29 пр.);

№297 — орудия из солютрейского слоя с острием «в виде лаврового листа";

№298 — орудия из солютрейского слоя с наконечником с боковой выемкой (42 пр.);

№299 – изделия из нижнего и среднего слоя эпохи мадлен (32 пр.);

№300 – изделия из кости и рога (32 пр.).

Позднее в марте 1936 г. предметы были сняты с планшетов и оформлены в фонде археологии музея под номером коллекционной описи 147.

Нами была осуществлена типологическая атрибуция артефактов из коллекции, составлена электронная база данных с подробным описанием каждого предмета.

### Результаты

Собрание артефактов из пещеры Плакар насчитывает 224 предмета (табл. 1): 181 каменных орудий и отходов их производства, 43 изделия из органических материалов (рога, кости, зубов животных и раковин моллюсков). В коллекционной описи приводятся данные о том, к какому слою относится предмет. Каменный инвентарь разделён на мустьеркий, солютрейский и мадленский слои. Артефакты из органических материалов не имеют привязки к определённому слою (кроме двух роговых острий, относящихся к мадлену). К сожалению, при снятии предметов с первоначальных планшетов часть информации была утеряна. Артефакты солютрейского времени при Анучине были разделены на 2 группы: среднего и позднего периода, в 1936 г. они объединены в одну. Для 9 каменных предметов нет данных о слое, к которому они относятся [Коллекционная опись №147]. С подобной ситуацией мы сталкивались при обработке коллекции из раскопок XIX века в пещере Биз. Необходимо проанализировать состав каждой выделенной группы артефактов и определить предметы, относящиеся к определённым археологическим горизонтам [Медведев, 2020].

По данным коллекционной описи набор мустьерских артефактов состоит из 54 кремневых предметов (преимущественно орудий) и одного обломка кварцита. К этапу первичного расщепления сырья относятся 3 нуклевидных обломка (рис. 1, 1), несущие на себе негативы преднамеренных сколов. Среди орудий преобладают остроконечники мустьерского типа (рис. 1, 3, 4). Скребла представлены поперечным (рис. 1, 2), продольным и конвергентным типами.

Комплекс культуры солютре, в основном, состоит из орудий. Больше всего скребков (рис. 2, 1, 7). Основной заготовкой для них служила крупная пластина, в двух случаях ретушированная по краям. В некоторых случаях лезвие оформлено крутой или полукрутой ретушью и имеет небольшую толщину (рис. 2, 1). Большинство скреб-

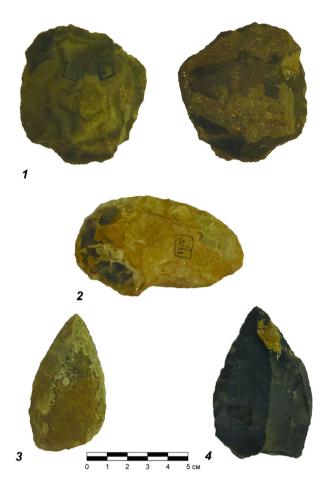


Рисунок 1. Каменные артефакты из горизонта мустье

Figure 1. Lithic inventory of the Mousterian horizon Примечания. 1 — обломок нуклевидный (инв. № 147/26); 2 — скребло продольное (инв. № 147/11, 147/8). Reference. 1 — core-shaped fragment (cat. № 147/26); 2 — transverse scraper (cat. № 147/5); 3, 4 — Mousterian points (cat. № 147/11, 147/8).

ков концевые (10 предметов), 6 двойных и 1 ногтевидный на отщепе. Наконечники с боковой выемкой (рис. 2, 2, 3), являющиеся характерным типом для горизонта верхнего солютре, представлены восьмью целыми изделиями и одним фрагментом. Все они выполнены на пластинках, перо обработано плоской дорсальной ретушью, с вентральной подправкой кончика плоской ретушью; выемка оформлена крутой ретушью и составляет примерно половину длины орудия. Листовидные наконечники представлены унифасиальным типом, заготовкой служила широкая пластина, у которой с помощью плоской или полукрутой ретуши на дистальном конце оформлялось острие; в некоторых случаях основание подработано плоской

Таблица 1. Состав коллекции из пещеры Плакар Table 1. The inventory of the Grotte du Placard

Материал/Категория	Мустье, N	Солютре, N	Мадлен, N	Слой не	Всего, N
<u> </u>		* '	·	указан, N	· ·
Камень	55	53	64	9	181
Обломок нуклевидный	3	_	_	_	3
Обломок нуклеуса	_	_	1	_	1
Скол оживления нуклеуса	_	_	1	_	1
Долотовидное орудие	_	_	3	_	3
Микропластинка с притупленным краем	r –	1	_	_	1
Наконечник с боковой выемкой	_	9	_	3	12
Наконечник листовидный	_	5	_	1	6
Орудие с выемкой	-	_	1	_	1
Острие	1	5	1	_	7
Остроконечник	39	_	_	2	41
Резец	_	2	_	_	2
Скребло	9	_	_	_	9
Скребок	1	11	29	_	41
Скребок двойной	1	6	1	_	8
Тронке	_	_	1	_	1
Комбинированное орудие	_	5	3	_	8
Пластина с ретушью	_	4	7	1	12
Отщеп с вентральной подтеской	_	_	1	_	1
Отщеп с ретушью	_	_	2	_	2
Отщепок краевой	_	_	4	_	4
Пластинчатые сколы	_	5	3	2	10
Отщеп пластинчатый	_	_	2	_	2
Отщеп	_	_	4	_	4
Обломок кварцита с ретушью	1	_	_	_	1
Рог	_	_	2	23	25
Острие	_	_	2	8	10
Стержень	_	_	_	7	7
Стержень с насечками	_	_	_	1	1
Стержень с продольным желобом	_	_	_	1	1
Жезл с отверстием	_	_	_	1	1
Лопаточка	_	_	_	1	1
Наконечник	_	_	_	1	1
Наконечник двухконечный	_	_	_	1	1
Наконечник с пазом	_	_	_	1	1
Рог обработанный	_	_	_	1	1
Кость	_	_	_	7	7
Игла с ушком	_	_	_	2	2
Пронизка	_	_	_	2	2
Острие	_	_	_	1	1
Фаланга с отверстием	_	_	_	1	1
Кость обработанная	_	_	_	1	1
Зуб			-	2	2
Клык песца с отверстием		_	_	1	1
Резец волка с отверстием		_	_	1	1
		_		9	9
Раковина	_	_	_	9	9
Раковина с отверстием		- 52	- 66		
Всего	55	53	66	50	224

<sup>••</sup> Вестник Московского университета. Серия XXIII. • Антропология • № 4/2021: 116-125 •

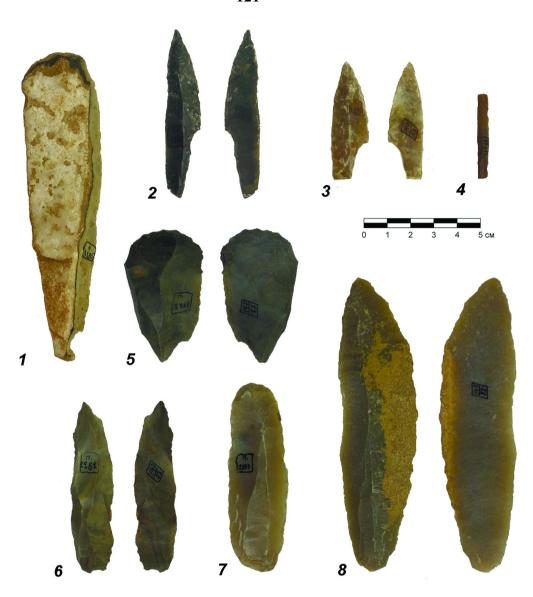


Рисунок 2. Каменные артефакты из горизонтов солютре

Figure 2. Lithic inventory of the Solutrean horizons

Примечания. 1 — скребок концевой тонкий (инв. № 147/93); 2, 3 — наконечники с боковой выемкой (инв. № 147/65, 147/63); 4 — микропластинка с притупленным краем (инв. № 147/103); 5 — комбинированное орудие скребок-резец (инв. № 147/57); 6 — острие (инв. № 147/83); 7 — скребок концевой (инв. № 147/86); 8 — наконечник листовидный унифасиальный (инв. № 147/88).

Reference. 1 – thin end-scraper (cat.  $\mathbb{N}_2$  147/93); 2, 3 – shouldered points (cat.  $\mathbb{N}_2$  147/65, 147/63); 4 – backed bladelet (cat.  $\mathbb{N}_2$  147/103); 5 – end-scraper-burin (cat.  $\mathbb{N}_2$  147/57); 6 – point (cat.  $\mathbb{N}_2$  147/83); 7 – end-scraper (cat.  $\mathbb{N}_2$  147/86); 8 – unifacial point (cat.  $\mathbb{N}_2$  147/88).

вентральной ретушью (рис. 2, 8). В коллекции присутствуют острия, выполненные на пластинчатых заготовках (рис. 2, 6); двугранные резцы и микропластинка с притупленным краем (рис. 2, 4). Встречены экземпляры комбинированных орудий: 4 скребка-резца (рис. 2, 5) и 1 скребок-острие.

Каменный инвентарь мадленской культуры почти на половину состоит из скребков. Эта

категория орудий представлена разнообразными типами: концевым (15 предметов), концевым на ретушированной пластине (8), округлым (2), высокой формы (2), боковым (1) и ногтевидным (1). Варьируют способы оформления лезвия концевых скребков. Есть 1 экземпляр с сужающимся лезвием (рис. 3, 1), 3 стрельчатых (рис. 3, 2), 1 с плечиком (рис. 3, 3) и 6 с рыльцем (рис. 3, 4).



Pucyнoк 3. Каменные артефакты из горизонтов мадлена Figure 3. Lithic inventory of the Magdalenian horizons

Примечания. 1 — скребок концевой с сужающимся лезвием (инв. № 147/143); 2 — скребок стрельчатый (инв. № 147/106); 3 — скребок с плечиком (инв. № 147/132); 4 — скребок с рыльцем (инв. № 147/107); 5 — скребок высокой формы (инв. № 147/130); 6 — долотовидное орудие (инв. № 147/155); 7 — пластина с ретушью по краю (инв. № 147/141); 8 — комбинированное орудие скребок-острие (инв. № 147/114).

Reference. 1 – end-scraper with narrow wedge (cat. № 147/143); 2 – pointed end-scraper (cat. № 147/106); 3 – shouldered end-scraper (cat. № 147/132); 4 – nosed scraper (cat. № 147/107); 5 – carinated end-scraper (cat. № 147/130); 6 – chisel-like tool (cat. № 147/155); 7 – blade two edges retouched (cat. № 147/141); 8 – end-scraper-point (cat. № 147/114).

Основной заготовкой служила пластина, некоторые скребки сделаны на сколах оживления с нуклеуса и отщепах (рис. 3, 5). Следующей по количеству категорией орудий является пластина с ретушью (рис. 3, 7). В комплексе присутствуют долотовидные (рис. 3, 6) орудия, характерные для периода бадегуль. Комбинированные орудия представлены сочетанием на противоположных концах скребка и острия (рис. 3, 7). Кроме каменных изделий к мадленской культуре по данным описи относятся 2 фрагмента роговых острий.

Роговая индустрия пещеры Плакар представлена остриями и наконечниками, стержнями (один из которых с насечками, а другой с продольным желобом), лопаточкой и жезлом с отверстием и двумя скошенными отростками рога. Предметы характеризуются различной степенью сохранности. Рассмотрим наиболее интересные из них. Двухконечный наконечник с расширенным основанием (рис. 4, 1) изготовлен на длинной (14,5 см) уплощённой заготовке из рога северного оленя. С одной стороны, поверхность изделия заполирована, с другой внешняя компакта повреждена.

В нижней трети основание в профиле имеет небольшой изгиб. Этот тип наконечника характерен для среднего этапа мадлена [Петильон, Лангле, 2011]. Острие (рис. 4, 2) на заготовке иглообразной формы, длиной 5 см. Наконечник с пазом (рис. 4, 4) выполнен на роговом стержне (длина 9,2 см), основание скошено с двух сторон. На одной из граней прорезан продольный паз длиной 6 см и шириной около 1,5 см. Кончик орудия закруглён и скошен относительно центральной оси.

Поделки из кости представлены пронизками, иглами с ушком, острием. Наиболее примечательна фаланга животного с отверстием (рис. 4, 3). Аналогичный предмет был встречен в коллекции мадленских артефактов из-под скального навеса Ложери-Бас [Медведев, Бужилова, 2018]. Подобного вида изделия встречаются в горизонте среднего мадлена и интерпретируются в качестве примитивных музыкальных инструментов — свистков [García Benito et al., 2018]. Игла (рис. 4, 5) имеет длину 6,2 см, в основании отверстие диаметром 0,15 см.



Рисунок 4. Костяная и роговая индустрия. Украшения Figure 4. Bone and antler industry. Personal adornments

Примечания. 1 — наконечник двухконечный с расширенным основанием (инв. № 147/173); 2 — острие (инв. № 147/187); 3 — фаланга с отверстием (инв. № 147/180); 4 — наконечник с пазом (инв. № 147/176); 5 — игла с ушком (инв. № 147/194); 6 — клык песца с отверстием (инв. № 147/211); 7, 8 — раковины с отверстием (инв. № 147/205, 147/206).

Reference. 1 – double point with massive base (cat. № 147/173); 2 – point (cat. № 147/59); 3 – pierced phalanx (cat. № 147/180); 4 – grooved point (cat. № 147/176); 5 – eyed needle (cat. № 147/194); 6 – pierced *Alopex lagopus* canine (cat. № 147/211); 7, 8 – perforated shells (cat. № 147/205, 147/206).

В коллекции есть предметы прикладного искусства — украшения. Это 2 зуба с отверстиями: клык песца (рис. 4, 6) и резец волка. Кроме того, 9 раковин моллюсков с отверстиями (рис. 4, 7, 8).

#### Заключение

Изучение и анализ документации научного архива фонда археологии позволили установить, что коллекция пещеры Плакар делится на 3 хронологические группы: мустье, солютре и мадлен.

Можно с полной уверенностью утверждать, что артефакты из мустьерской группы относятся к хроностратиграфическому горизонту H, выделяемому на памятнике.

В группу солютрейских кремневых предметов объединены материалы из горизонтов G и F. Из всего инвентаря только наконечники с боковой выемкой характерны для верхнего солютре (F).

Группа мадленских кремневых артефактов, вероятнее всего, относится к горизонтам С, D и Е. Долотовидные орудия характерны для бадегуля (Е).

При рассмотрении группы поделок из органических материалов можно выделить изделия, характерные для среднего мадлена (горизонт С): двухконечный наконечник и фаланга с отверстием. Прочие изделия могут относиться, как к верхнему солютре, так и к бадегулю, и мадлену.

В результате проведённого исследования была подтверждена обоснованность выделения Д.Н. Анучиным групп артефактов, относящихся к различным хроно-культурным этапам заселения памятника. Была создана электронная база данных, содержащая подробную информацию о каждом предмете. Актуальность работы заключается во введении в научный оборот материалов из раскопок пещеры Плакар второй половины XIX века, которые до этого момента не были должным образом опубликованы. При этом коллекция неоднородна по степени значимости отдельных артефактов, заключающейся в количестве новой информации, способной дополнить археологическую характеристику стоянки. Каменные орудия и продукты расщепления в нашей коллекции относятся к категориям и типам, в большом количестве представленным на памятнике. Изделия из органических материалов встречаются намного реже, некоторые типы представлены одним-двумя предметами, поэтому добавление новых артефактов может изменить состав инвентаря.

## Благодарности

Работа выполнена в рамках плановой темы № 121041500329-0.

## Библиография

Каталог Анучина // Научный архив фонда археологии Научно-исследовательского института и Музея антропологии МГУ.

Коллекционная опись №147 // Научный архив фонда археологии Научно-исследовательского института и Музея антропологии МГУ.

Медведев С.П. Палеолитическая коллекция из пещеры Биз (Франция) в археологическом фонде НИИ и Музея антропологии МГУ // Вестник Московского университета. Серия 23: Антропология, 2020. № 1. С. 102–110.

Медведев С.П., Бужилова А.П. Позднепалеолитическая стоянка Ложери-Бас (Франция) по материалам археологического фонда НИИ и Музея антропологии МГУ // Вестник Московского университета. Серия 23: Антропология, 2018. № 3. С. 129–148.

Петильон Ж.-М., Ланеле М. Эволюция костяного и каменного оружия эпохи финального палеолита: мадленские сообщества (20 000-14 000 CAL BP) в Югозападной Европе // Предметы вооружения и искусства из кости в древних культурах Северной Евразии (технологический и функциональный аспекты): Замятнинский сборник. СПб. Наука, 2011. Вып. 2. С. 69–96.

#### Сведения об авторе

Медведев Станислав Павлович; ORCID ID: 0000-0003-0916-184X; stas-roi@mail.ru

Поступила в редакцию 16.12.2021, принята к публикации 29.12.2021.

Medvedev S.P.

Lomonosov Moscow State University, Anuchin Institute and Museum of Anthropology, Mokhovaya st., 11, Moscow, 125009, Russia

# THE COLLECTION FROM THE PALAEOLITHIC HORIZONS OF THE GROTTE DU PLACARD AT THE MUSEUM OF ANTHROPOLOGY (LOMONOSOV MOSCOW STATE UNIVERSITY)

Introduction. The collection from the Palaeolithic site Grotte du Placard (Charente, France) are represented at the Museum of Anthropology (Lomonosov Moscow State University). These artifacts were gathered by Arthur de Maret during his excavation campaigns of 1877-1888. In 1910 D.N. Anuchin bought this assemblage from m-me de Maret. After 150 years of exploration of the Grotte du Placard there were identified 8 chrono-stratigraphic horizons attributed to the Mousterian, to the Middle and Upper Solutrean, to the Badegoulian, and to a good part of the Magdalenian.

**Materials and methods.** The collection consists of 224 items. According to the data from the Scientific archive of the Museum of Anthropology they are divided into 4 units: the Mousterian, the Solutrean, the Magdalenian and the osseous industry (antler, bone, tooth and shell artifacts). Each unit's inventory was studied using typological analysis.

Results and discussion. The Mousterian unit is distinctive by the Mousterian points and the side-scrapers. The Solutrean unit is characterized by the shouldered points, the unifacial points and the thin end-scrapers on long blades. The Magdalenian unit is represented by scrapers. The chisel-like tools are typical for the Badegoulian. The osseous industry consists of some items specific for the Magdalenian (pierced baton and eyed needles) and for the Middle Magdalenian (double point and pierced phalanx).

**Conclusion.** Current research affirmed the chrono-cultural characteristic of the artifact assemblages distinguished by D.N. Anuchin. The obtained information was added to the electronic database. This article's timeliness consists of the osseous inventory publication, including antler and bone implements, personal adornments and pieces of portable art.

**Keywords**: archaeology; Grotte du Placard; Palaeolithic; France; Mousterian; Solutrean; Magdalenian; collections of de Maret; portable art; pierced phalanx

#### References

Katalog Anuchina [Anuchin's Catalogue]. *Nauchnyy arkhiv fonda arkheologii Nauchno-issledovatelskogo instituta i Muzeya antropologii MGU* [Scientific archive of archaeological depository of Institute and Museum of Anthropology]. (In Russ.).

Kollektsionnaya opis №147 [Collection inventory №147]. Nauchnyy arkhiv fonda arkheologii Nauchnoissledovatelskogo instituta i Muzeya antropologii MGU [Scientific archive of archaeological depository of Institute and Museum of Anthropology]. (In Russ.).

Medvedev S.P. Paleoliticheskaja kollekcija iz peshhery Biz (Francija) v arheologicheskom fonde NII i Muzeja antropologii MGU [Palaeolithic collection from Bize cave (France) in archeological depository of Anuchin Research Institute and Museum of Anthropology (Moscow State University)]. *Moscow University Anthropology Bulletin* [Vestnik Moskovskogo Universiteta. Seria XXIII. Antropologia], 2020, 1, pp. 102–110. DOI: 10.32521/2074-8132.2020.1.115-122. (In Russ.).

Medvedev S.P., Buzhilova A.P. Pozdnepaleolitich-

Medvedev S.P., Buzhilova A.P. Pozdnepaleoliticheskaja stojanka Lozheri-Bas (Francija) po materialam arheologicheskogo fonda NII i Muzeja antropologii MGU [Collection from Upper Paleolithic site Laugerie-Basse (France) in archeological depository of Anuchin Research Institute and Museum of Anthropology, MSU]. *Moscow University Anthropology Bulletin* [Vestnik Moskovskogo Universiteta. Seria XXIII. Antropologia], 2018, 3, pp. 129–148. DOI: 10.32521/2074-8132.2018.3.129-140. (In Russ.).

Pétillon J.-M., Langlais M. Evolyuciya kostyanogo i kamennogo oruzhiya epohi final'nogo paleolita: madlenskie soobshchestva (20 000-14 000 CAL BP) v Yugozapadnoj Evrope [Evolution of Final Palaeolithic bone and lithic weapon: Magdalenian communities (20 000-14 000 CAL BP) in Southwest Europe] Predmety vooruzheniya i iskusstva iz kosti v drevnih kul'turah Severnoj Evrazii (tekhnologicheskij i funkcional'nyj aspekty): Zamyatninskij sbornik. [Bone weapon and pieces of art in ancient cul-

tures of Northern Eurasia (technological and functional aspects)]. St. Petersburg, 2011, pp. 69–96. (In Russ.).

Breuil H., Obermaier H. Crânes paléolithiques façonnés en coupes. *L'Anthropologie*, 1909, 20, pp. 523–530.

Delage C. Arthur de Maret and his Excavations of the Cave of Le Placard (1877-1888): A Neglected Moment in the Prehistory of the Charente In: *The Grotte du Placard at 150: New Considerations on an Exceptional Prehistoric Site.* Oxford, Archaeopress, 2018a, pp. 37–44.

Delage C. Introducing le Placard. In: *The Grotte du Placard at 150: New Considerations on an Exceptional Prehistoric Site*. Oxford, Archaeopress, 2018b, pp. 1–36.

Fermond J. Stations humaines préhistoriques. Notice sur les différents âges de la pierre et sur l'âge du bronze dans la vallée de la Tardoire. *Angoulême: Imprimerie de la Charente*, 1873.

García Benito C., Mazo C., Alcolea M. Calling for the deer. An eunuch flute at le Placard? In: *The Grotte du Placard at 150: New Considerations on an Exceptional Prehistoric Site*. Oxford, Archaeopress, 2018, pp. 124–145.

Jaubert J, 2010 Les archéoséquences du paléolithique moyen en Poitou-Charentes. In: Buisson-Catil J., Primault J. (eds) *Préhistoire entre Vienne et Charente. Hommes et sociétés du Paléolithique (Mémoire XXXVIII). Chauvigny*, Association des Publications Chauvinoises, 2010, pp. 51–55.

Maret A. de Fouilles dans la grotte du Placard (Charente). *Bulletin monumental (5e série)*, 1878, VI, p. 42–47

Roche J. Stratigraphie de la grotte du Placard (Fouilles 1958-1968). Bulletins et Mémoires de la Société Archéologique et Historique de la Charente, 1972, pp. 253–259.

#### Information about Authors

Medvedev Stanislav P., Researcher, ORCID ID: 0000-0003-0916-184X; stas-roi@mail.ru.